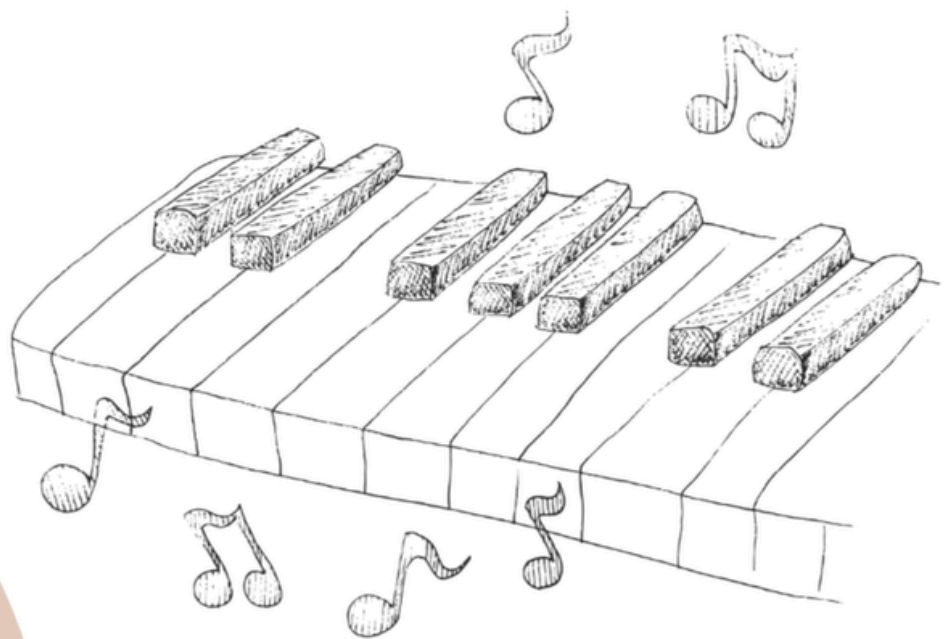




# L'ÉLOGE EN MUSIQUE



**L'Éloge de la folie**  
**Novembre 2025**



# Table des matières

<b>Edito.....</b>	<b>03</b>
<b>Mot de la Présidente.....</b>	<b>04</b>
<b>Top 5 des meilleurs concerts auxquels j'ai assisté (Louise P).....</b>	<b>06</b>
<b>“Ecoutez-moi bien” par Robin Weber.....</b>	<b>08</b>
<b>10 albums à ajouter à votre playlist 2025 (Charlotte).....</b>	<b>09</b>
<b>Helena (Camille).....</b>	<b>15</b>
<b>Interview musique: Michel.....</b>	<b>16</b>
<b>Baptême: Les pirates, tous à l’abordage.....</b>	<b>17</b>
<b>Retour sur les 24h vélo (la Culture).....</b>	<b>24</b>
<b>L’horoscope.....</b>	<b>25</b>
<b>Le test de personnalité.....</b>	<b>28</b>
<b>Les kikadikois.....</b>	<b>30</b>

# Édito

Salutation cher·e lecteur·rice,

Voici enfin le deuxième et très attendu éloge de l'année ! Et pas n'importe lequel, puisque cette fois, le thème est... la musique.

Au programme : plein d'articles inédits, une interview spéciale avec un invité inattendu, le retour de nos Blue-Blue sur le baptême, et encore plein d'autres jolies surprises.

On ne va pas tout spoiler dès le début, mais on espère que cet éloge saura faire battre votre cœur autant que le premier. Installez-vous confortablement et laissez-vous embarquer dans un voyage fait de sons, de rires et d'émotions.

Fanette et Olivia

Déléguées éloge 2025-2026.

*Un grand merci à Alice Vanderstricht, Louise Pirard, Robin Weber, Charlotte Deprez, Camille Loman, Michel Hubin, le Praesidium de baptême, Elise, Emily, Célia, Caroline, Mina, Ileana, Thomas S, Louise, Inès, Angélique et à la Culture*

Chères lectrices, chers lecteurs,  
Bonjour à toutes et tous,

On se retrouve déjà dans ce second numéro de l'Eloge ! Et vous avez même droit à un petit récap de ces premières semaines de l'année au cercle !! Trop cool !!

La S1 a commencé par la publication du premier Eloge, le Welcom'day, la descente d'auditoire, les premières soirées... En résumé, on a eu la chance de teambuilder au sein du comité mais surtout de rencontrer tout un tas de nouvelles personnes !



Nous avons ensuite enchaîné avec le baptême, qui s'est plus que bien déroulé puisque nous accueillons trente nouvelles recrues.



En S5, le baptême a touché à sa fin et nous avons pu commencer à nous préparer mentalement pour les 24h vélo qui ont eu lieu les 21 et 22 octobre sous le signe du fun et du folklore #guindaille.

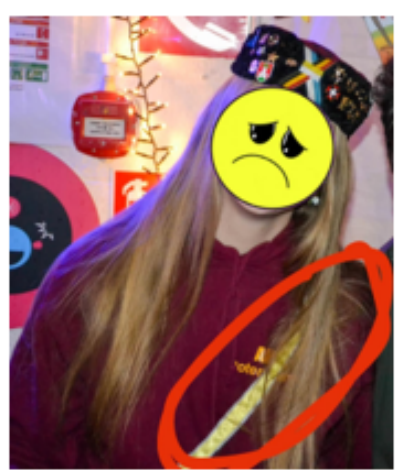
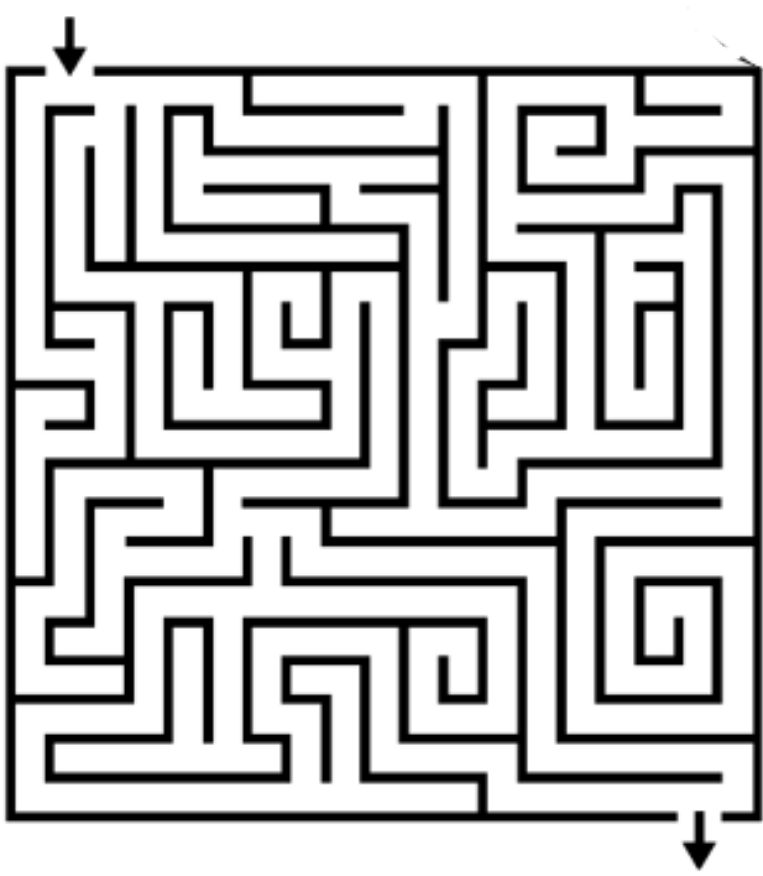
J'en profite pour remercier chacune des personnes qui visite la kfet et permet de faire vivre notre superbe sandwicherie, continuez à carry les sandwicheurs 🍪

A l'heure où vous lisez cette page, la destination du VOYAGE CULTUREL 2026 est déjà révélée et nous partons à ..... non je déconne je dis pas sinon je vais spoiler Olivia et Fanette. Mais c'est un banger je vous l'assure.

Je lance également un avis de recherche pour un bout de ruban de type “band OAB -  
Ordre Académique du Bouffon” gris gros grain et jaune satin. Il a sûrement été  
kidnappé par un malfaiteur mal intentionné car je ne perds jamais rien en guindaille,  
c’est donc très suspect. Merci aux enquêteurs de la fac pour votre soutien dans ma  
quête.



Bonjour, je souhaite obtenir  
de l'aide afin de retrouver  
mon band



Bisous,  
Merci de m’avoir lue mes fans,  
Alice Vanderstricht  
Présidente 2025 - ∞

# Top 5 des meilleurs concerts auxquels j'ai assisté

Saaaaalut, ceux qui me connaissent savent que j'ai fait beaucoup de concerts dans ma vie (hihi je suis riche et pas vous). Donc pour cet éloge sur le thème de la musique, je me suis dit quoi de mieux que de vous faire un top 5 des meilleurs concerts auxquels j'ai assisté !

Disclaimer : mon classement n'est basé que sur les concerts que j'ai moi-même vécu et par conséquent sur mes propres goûts musicaux.

## 1. *Taylor Swift – The Eras Tour*

J'ai eu la chance d'assister 2 fois au concert de Taylor Swift lors de sa tournée « The Eras Tour », une fois à Lyon et une fois à Amsterdam. C'était le concert le plus long que j'ai vécu (3h20) mais il est passé plus vite que tous les autres concerts auxquels j'ai assisté. Ce qui m'a plu c'est que comme ce concert reprend toute la discographie de l'artiste, il y en avait vraiment pour tous les goûts avec tous les styles de musique qu'elle propose. La scène faisait également office d'écran, donc que tu sois dans les gradins ou dans la fosse, l'expérience est encore différente ! Et évidemment, les différentes tenues qu'elle porte et la session « surprise songs » rend chaque concert unique. Il mérite bien sa première place dans mon classement.

## 2. *Sabrina Carpenter – emails i can't send tour*

Et oui, plot twist Sabrina Carpenter n'a pas commencé sa carrière avec Espresso et elle a d'ailleurs sorti 5 albums avant ce single. Emails i can't send est son 5e album et a entraîné sa deuxième tournée européenne. C'était mon premier concert au premier rang dans la fosse et c'était hyper impressionnant de me dire que j'étais aussi proche et qu'il y avait autant de personnes derrière moi. C'est une artiste que je suis depuis assez longtemps et cet album est mon préféré donc ce concert a une place spéciale dans mon cœur. En plus de ça c'était pas cher pour un concert de nos jours donc point bonus pour ça.

### 3. Gracie Abrams – *The Secret of Us Tour*

C'était le concert le plus bruyant que j'ai jamais vécu, j'ai jamais entendu les gens hurler aussi fort depuis la FOSSE. En général à Forest National, quand on est dans les gradins on entend pas mal les gens chanter car l'écho remonte dans la salle. Mais là même dans le parterre on entendait les gens crier les paroles c'était hyper enthousiasmant comme ambiance. En plus le concert avait été reporté pour cause de maladie de l'artiste donc son arrivée était encore plus attendue et le moment en était d'autant plus excitant. Finalement, c'était vraiment peu de temps après mon dernier examen, donc très bon moyen de célébrer la fin de la session !

### 4. Olivia Rodrigo – *Guts World Tour*

Premier concert dans une arena (pour les nuls, une arena c'est plus grand qu'une salle de concert mais c'est plus petit qu'un stade). C'était assez sympa car même en arrivant assez tard dans la salle et en étant derrière, y avait une installation sur laquelle elle passait au-dessus de la fosse donc on l'a quand même super bien vue à certains moments. C'est l'artiste dont je connais le plus de sons car je la suis depuis ses débuts donc chanter ses chansons à tue-tête en live ça rendait le moment vraiment spécial. J'ai tellement kiffé que j'y suis retournée 3 jours plus tard lol.

### 5. Molière l'opéra Urbain

Un peu rien à voir car c'était une comédie musicale mais c'était trop bien de voir un spectacle en français (pour une fois lol), avec des chansons qui sont vraiment vraiment bien pour le coup. J'étais très étonnée car je savais que c'était une comédie musicale mais je ne m'attendais pas à ce qu'ils soient vraiment TOUT LE TEMPS en train de chanter. Il n'y avait vraiment pratiquement aucun dialogue parlé, tout se faisait vraiment en chanson. C'était assez impressionnant et trop chouette à regarder !

Voilà, j'espère que ça vous a donné envie d'aller à pleins de concerts. Si c'est le cas, n'hésitez pas à m'envoyer un message, je vous accompagnerai volontiers.



Louise P



# “Écoutez-moi bien”

par Robin Weber

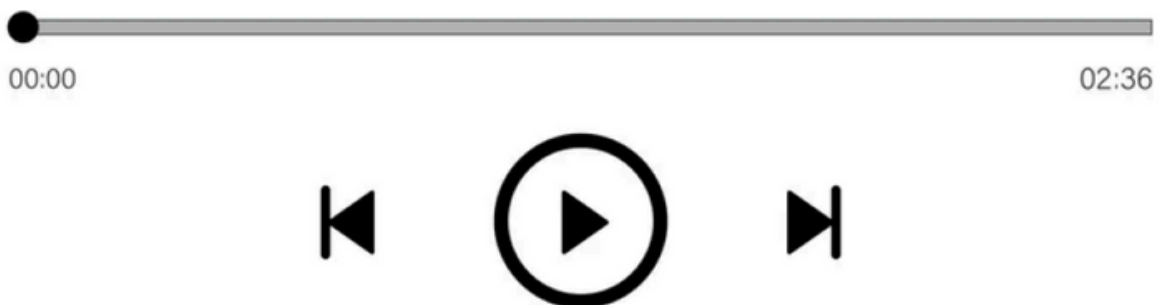
Je ne sais pas exactement quand j’ai commencé à composer cette musique. Peut-être un mardi soir, peut-être un autre jour.

Toujours est-il que je l’ai appelée « Écoutez-moi bien », et que c’est une chanson qui dénonce le climat actuel. Enfin, je crois.

Même si cette chanson n’a pas besoin de se faire entendre pour exister, c’est une chanson qui est remplie d’inspiration, de sincérité et d’énergie, c’est une chanson qui dénonce. J’y ai mis un peu de tout : des propos chocs, des rimes frappantes, de la nostalgie, et surtout beaucoup de moi.

Cette musique vivra dans votre tête. Certains d’entre vous l’écouteront, d’autres l’entendront seulement, peut-être sera-t-elle pendant un moment, dans un coin de votre crâne. Si c’est le cas, tant mieux, c’est sans doute la bonne version.

Ci joint, la musique :

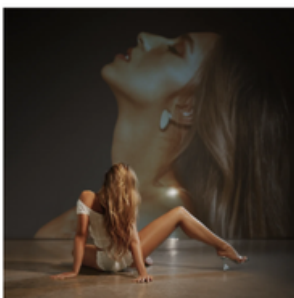


# 10 albums à ajouter à votre playlist 2025

Chaque année, une variété d'artistes partout dans le monde nous offrent le plaisir de découvrir de nouvelles musiques, qui deviendront parfois nos musiques préférées, en sortant de nouveaux albums. Il serait impossible de tous les énoncer, mais cette année j'ai eu le plaisir de profiter de différents albums en les écoutant dès leur sortie. J'ai donc décidé de présenter brièvement ces quelques albums, assez connus, sur lesquels mon attention s'est posée cette année, en les présentant d'un point de vue musical et en donnant mon avis.



*So close to what*, Tate McRae, 24 février 2025



*So close to what* est le troisième album de la chanteuse canadienne Tate McRae, deux ans après son deuxième projet *Think Later* (2023). Cet album de 45 minutes pour 16 titres s'inscrit dans le genre pop, dance-pop et R&B. L'album contient divers single populaires, notamment "*Sports Car*".

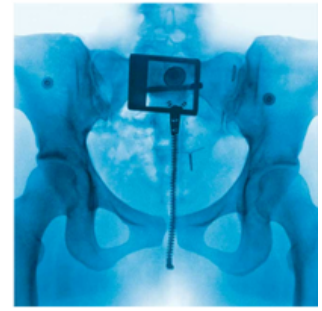
Ce projet était le premier album que j'écoutais de l'artiste après avoir été intriguée par ce qu'elle réalisait en découvrant diverses vidéos de ses concerts. J'ai été charmé par le style de Tate McRae avec un album qui comporte une cohérence musicale importante et des tonalités pop différentes de ce que j'ai l'habitude d'entendre, notamment avec des sonorités parfois plus sensuelles. Ce troisième album connaît un certain succès et reçoit diverses critiques très positives, et il me semble que quand on l'écoute on comprend rapidement pourquoi !



*Virgin*, Lorde, 27 juin 2025

*Virgin* est le quatrième album de la chanteuse néo-zélandaise Lorde, quatre ans après son troisième album *Solar Album* (2021) et 8 ans après son célèbre projet *Melodrama* (2017). L'album est long de 35 minutes et comporte 11 titres considérés comme du synth-pop et dance-pop. L'album contient trois singles, tous ayant rencontré un certain succès : "*What Was That*", "*Man of the Year*", "*Hammer*".

J'aime beaucoup ce que Lorde produit habituellement, surtout son album *Melodrama* que j'ai découvert il y a deux ans. J'attendais alors avec impatience *Virgin*, bien que j'avais peur de moins aimer l'album, appréciant un peu moins le premier single "*What Was That*" comparé à ses autres titres.



Mais j'ai finalement adoré l'album, qui a son style bien à lui, dans lequel on reconnaît bien la marque de Lorde et qui possède vraiment son esthétique particulière ! Je recommande alors cet album fortement, particulièrement le titre "*David*" qui est mon préféré du projet.




*Don't Tap the Glass*, Tyler the Creator, 21 juillet 2025



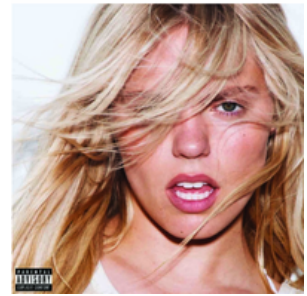
*Don't Tap the Glass* est le neuvième album du rappeur américain Tyler the Creator, sorti seulement 9 mois après son dernier projet *Chromakopia* (2024). Cet album long d'un peu moins de 30 minutes comporte 10 titres dont les deux single sont "*Ring Ring Ring*" et "*Sugar on My Tongue*".

L'album est classé comme étant du rap house, ce qui s'éloigne du hip-hop, neo soul et du jazz de ces autres projets ; même si Tyler s'est toujours inscrit dans le rap.


J'ai personnellement apprécié cet album que je trouve très cohérent musicalement parlant ; l'album s'écoute très bien d'un coup grâce à cette cohérence. Le projet est plus court et peut sembler moins travaillé que d'autres albums du rappeur, mais il laisse à penser, selon moi, qu'il sert de transition entre le projet *Chromakopia* (2024) et ce que le chanteur compte proposer par la suite. Bien que cet album ne serait pas celui que je conseillerais à quelqu'un désireux de découvrir l'univers de l'artiste, c'est personnellement un album que j'apprécie écouter et qui sera forcément apprécié par ceux aimant Tyler et ce qu'il produit. Si quelqu'un désire découvrir l'artiste, je lui recommanderai plutôt son sixième projet *Igor* (2019).

 *Bite Me*, René Rapp, 1<sup>er</sup> août 2025

*Bite Me* est le deuxième album de Renée Rapp, une chanteuse et actrice américaine, qui voit le jour deux ans après son premier album *Snow Angel* (2023). Ce projet est long de 33 minutes et comporte 12 titres considérés comme étant du pop et du R&B.



Tout comme *So close to What*, *Bite Me* est l'album qui m'a fait découvrir Renée Rapp après l'avoir connue en tant qu'actrice dans le film *Mean Girls* (2024). Bien qu'aucune musique n'a pour moi été un coup de cœur qui m'a poussé à ajouter l'artiste dans ma playlist, j'ai sincèrement apprécié mon écoute de l'album. Je dirai que pour les personnes consommant essentiellement de la musique pop, il ne peut que plaire !

 *Wishbone*, Conan Gray, 15 août 2025

*Wishbone* est le quatrième album du chanteur Conan Gray, un peu plus d'un an après son dernier projet. L'album est composé de 12 titres et dure environ 45 minutes. L'artiste a choisi pour ce dernier trois singles : "*Caramel*", "*Vodka Cranberry*" et "*This Song*", les deux derniers étant sorti avant la parution de l'album. *Wishbone* est classifié comme étant un album pop et pop rock, ce qui le place dans la même lignée que ses précédentes sorties. Conan Gray a commencé une tournée pour cet album aux USA depuis peu, avec la publication des dates pour l'Europe qui commence.



Cet album est une des sorties que j'attendais le plus cette année 2025, et je n'ai pas du tout été déçue. Si on aime Conan Gray, on y retrouve tout ce à quoi il nous a habitués : des musiques aux paroles travaillées, des musiques plus entraînantes, des bridges et des refrains qui restent en tête, etc. J'apprécie également particulièrement l'esthétique visuelle autour de ce

projet. Si on ne connaît pas l'artiste et qu'on veut se lancer dans son univers, je recommanderai cet album qui est, selon moi, plus accessible au public mainstream que *Found Heaven* (2024) et plus dansant que son album le plus connu, *Kid Krow* (2020).



*I Barely Know Her*, sombr, 22 août 2025

*I Barely Know Her* marque le début de la carrière du chanteur américain Sombr étant donné qu'il est son premier album. Long de 35 minutes et comportant 10 titres tel que les singles "*Back to Friends*", "*Undressed*", "*We Never Dated*" et "*12 to 12*", cet album s'inscrit dans un style pop et indie rock. L'artiste connaît avec ce premier album un bon succès sur internet et reçoit diverses critiques positives.



J'avais personnellement beaucoup entendu les quatre différents single avant la sortie de l'album ce qui m'a fait avoir diverses attentes élevées. J'ai apprécié l'album dans sa globalité et j'ai senti qu'on y retrouve fort un style propre à l'artiste, mais il m'est arrivé d'avoir une sensation de répétition dans ses titres avec des instrus assez similaires, des thématiques qui tournent souvent autour de relations finies et tumultueuses, etc. Je pense que c'est tout de même un très bon premier album et que l'artiste au fil des années prendra de plus en plus confiance en son style afin de diversifier ses titres ; en résumé, j'ai hâte de découvrir la suite !



*A Matter of Time*, Laufey, 22 août 2025

*A Matter of Time* est le troisième album de l'islandaise Laufey, long de 45 minutes pour 14 titres. Cet album est considéré comme étant du jazz pop ou du traditionnel pop et contient divers single tels que "*Silver Lining*" ou encore "*Though Luck*". Cet album reste dans une lignée jazz comparé à ses deux précédents projets, mais est présenté comme travaillant plus les émotions.



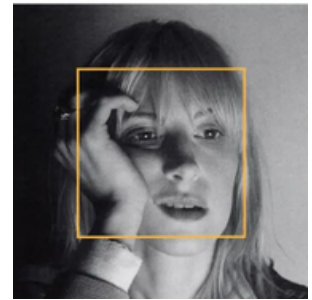
J'avais déjà entendu des musiques de Laufey, notamment son hit "*From the Start*", mais je ne m'étais jamais penchée plus que ça sur sa musique. En écoutant ce projet, j'ai découvert une voix angélique, avec des instrumentales très travaillées. Pour les personnes aimant entendre une variété d'instruments, l'album est parfait. Toute une esthétique autour du temps se fait ressentir avec un aspect très ésotérique. J'ai personnellement été conquise par Laufey et je n'ai qu'une hâte : découvrir ses autres projets. À ceux qui ne la connaissent pas et qui aiment la musique travaillée et calme : foncez.



### *Ego Death at a Bachelorette Party*, Hayley Williams, 28 août 2025

*Ego Death at a Bachelorette Party* est le troisième album de l'artiste américaine Hayley Williams, chanteuse du groupe rock Paramore. L'album a d'abord été publié sur son site internet, avant d'être mis en streaming, mais sans composer un album. L'album est finalement présenté sous ce titre et comme un tout avec la sortie de "Parachute", un des single du projet. L'album dure une heure de long et est considéré comme du alternative pop, avec des tonalités rock qui lui sont connues.

J'avais déjà écouté plusieurs titres de Paramore étant donné que j'apprécie le groupe et la voix d'Hayley Williams, mais je m'étais moins penchée sur ce qu'elle produit seule. En entendant le titre Parachute, qui est un de mes titres préférés de cette année 2025, j'ai su qu'il fallait que j'écoute l'album que j'ai trouvé génial. L'artiste varie les tonalités avec des musiques plus calmes, des musiques qui font bouger la tête et des musiques plus rock. Les paroles sont représentatives d'un travail attentif et profond que j'adore retrouver lorsque j'écoute de la musique. Aux fans ou non de Paramore, je recommande de se plonger dans la carrière solo de l'artiste !



### *Man's Best Friend*, Sabrina Carpenter, 29 août 2025

*Man's Best Friend* se présente comme le troisième (ou en réalité septième) album de Sabrina Carpenter. Il sort un an uniquement après son précédent projet *Short n' Sweet* (2024) qui lui avait attiré beaucoup d'attention du grand public, avec des hits tels qu'"Espresso". Ce septième album long de 40 minutes et composé de 12 titres comporte lui aussi des singles qui tournent en boucle à la radio comme "Manchild" et "Tears". Cet album est pop et entre plutôt bien dans la continuité de son projet précédent.



En attendant la sortie de cet album, je m'attendais à être déçue, à trop y retrouver un *Short n' Sweet* version 2, mais j'ai fini par être très agréablement surprise ! Bien qu'il reste aussi pop et dansant que son projet précédent, on ne s'ennuie pas, on ne tombe pas dans une idée de répétition de la part de l'artiste, on ressent que c'est un album différent et c'est un point fort de cette sortie ! Bien que je préfère *Emails I can't*

*Send* (2022), je trouve que Sabrina parvient à se surpasser et sait très bien jouer de la lumière qu'elle reçoit actuellement ; je n'hésiterai alors pas à recommander cet album à quelqu'un appréciant la musique pop !



## *The Life of a Showgirl*, Taylor Swift, 3 octobre 2025

*The Life of a Showgirl* est le douzième album de la très célèbre Taylor Swift, rendu accessible au public un an et demi après *The Tortured Poets Department* (2024) et un peu moins d'un an après la fin de sa célèbre tournée mondiale *The Eras Tour*. Ce douzième projet est classé dans le genre pop et soft rock, comme son cinquième album *1989* (2014) ou son sixième album *Reputation* (2017). Il possède pour le moment un unique single "*The Fate of Ophelia*".

En tant que grande fan de Taylor Swift, j'attendais bien évidemment avec grande impatience ce douzième album, très différent de son précédent projet. J'ai adoré cet album qui n'est peut-être pas son plus travaillé aux niveaux des paroles, mais qui contient des instrus tout simplement géniales, entraînant, etc. Cet album respire la bonne



humeur, le rythme et est, je pense, plus accessible au grand public que certains de ses projets comme *folklore* (2020) ou *evermore* (2020). Je le recommande alors aux fans, mais aussi aux non fans qui aiment la musique pop et qui aimeraient découvrir l'artiste dont tout le monde entend parler !

J'espère alors que cet article vous a permis de découvrir des artistes ou des musiques, ou de découvrir des avis extérieurs sur vos artistes favoris !

Charlotte

# Helena

Pour ce deuxième éloge sur le thème de la musique, je me devais d'écrire sur Helena (oui, c'est mon tout premier article, oups). Ceux qui me connaissent savent déjà que je suis fan ++++. Pour les autres, laissez-moi vous présenter cette artiste belge qu'on a découverte à la Star Academy en 2023 (superbe émission, je recommande).



Helena est allée jusqu'en demi-finale face à Pierre Garnier, le grand gagnant. Juste après, elle a sorti son tout premier single *Aimée* pour de vrai, qu'elle a chanté pendant la tournée Star Ac.

Ensuite, tout s'enchaîne. Son premier EP '*Pas de seum pour le summer*' sort, avec les titres *Nouveau cœur* et *Summer Body* (un vrai tube, on va pas se mentir). Le clip de *Summer Body* cartonne sur YouTube avec plus

de 7 millions de vues, et Helena a même pu performer la chanson sur la scène des NMA.

En novembre 2024, elle revient avec un nouveau tube, *Mauvais garçon*. Le morceau est hyper stylé, le clip encore plus. Le 14 mars dernier, elle sort son tout premier album *Hélé* avec 13 sons. Elle enchaîne ensuite avec une première tournée dans des petites salles + un Olympia. En septembre, elle se rend au Japon pour chanter et représenter le Belgique à l'exposition universelle (trop stylé). Récemment, elle a commencé sa première tournée des Zéniths. Et pour terminer en beauté, la réédition de son premier album est sortie en octobre. 5 nouveaux sons qui font plaisir à mes oreilles (et aux vôtres aussi si vous allez écouter).



Petit +, hier c'était les NMA, elle a remporté le trophée de l'artiste féminine francophone de l'année et celui de la chanson de l'année pour *Mauvais garçon*.

Bref, allez streamer ses sons et la suivre sur Insta (@helena\_billy). Sa comm' est folle !!!

Camille ❤️

# Interview musique :

## Michel (clarinette, musicologie et revue)

- *Quand as-tu commencé la musique et qu'est-ce qui t'as poussé à le faire ?*

J'ai commencé à six ans, c'étaient mes parents qui voulaient qu'on ait un minimum de connaissances à ce niveau-là et puis on a pu continuer.

- *Peux-tu un peu parler de ton parcours dans la musique ?*

J'ai fait les années de formation et qualification de solfège, 10 ans de clarinette et une année de hautbois en académie à Namur.

Je suis aussi dans l'ensemble instrumental du conservatoire depuis au moins 10 ans, j'ai fait de la musique de chambre et l'ensemble de clarinette aussi.

- *Quel est le morceau que tu rêverais de savoir jouer ?*

Je sais pas du tout...je ne me suis jamais posé la question. Quand j'entends quelque chose que j'aime bien, j'ai envie de le jouer dans tous les cas.

- *Si tu étais un instrument, que serais-tu et pourquoi ?*

Si j'étais un instrument, je vais rester près de mes racines : la clarinette parce que c'est ce que je fais depuis le plus longtemps et ce que j'aime le plus jouer.

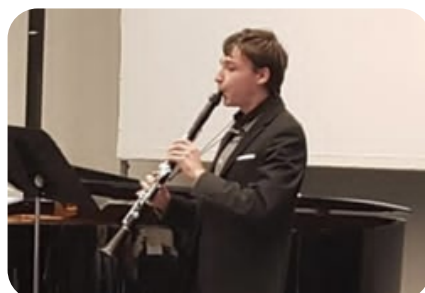
Soit ça, soit un violoncelle parce que dans les cordes c'est un de ceux que je préfère.

- *Si tu pouvais passer une soirée avec un grand compositeur ou un grand musicien, qui choisirais-tu ?*

Mendelssohn pour les compositions que j'aime beaucoup et pour sa sœur qui était compositrice aussi, donc ce serait intéressant de les connaître.

- *Qu'est-ce que t'as apporté ton expérience de zikos à la revue FIAL ?*

J'y ai surtout appris à connaître des gens de la faculté en dehors du cercle. En plus, c'est une ambiance différente de l'académie et des trucs sérieux c'est une ambiance très chouette conviviale familiale.





## Baptême: Les pirates, tous à l'abordage



Bonjour à tous !



Nous avons le plaisir de vous présenter nos 30 jeunes et fringants pirates !

Leur aventure au bord du Bouffon Volant a commencé le mardi 23 septembre, et après avoir affronté vents et marées, avoir découpé en rondelles des affreux monstres marins, avoir terminé les stocks de biscuits secs et de viande salée – sans avoir attrapé le scorbut ! – nous les avons trouvés dignes de porter le titre de Pirates, et nous espérons qu'ils en sont fiers !

Maëlle, Soliane et Charles-Pierre



Le baptême, ça a été une expérience qui restera à jamais gravée dans mon cœur. On vit des moments hyper forts (des bons comme des mauvais haha). On a créé un lien avec nos co-bleus qui nous soude tous à vie et on se soutient les uns les autres. Puis surtout on se dépasse soi-même ! Je n'ai aucun regret ! – Elise

Avant de me lancer dans le baptême, j'avais énormément d'appréhensions et finalement je ne regrette pas de l'avoir fait au philo et lettres ! Malgré le jeu de rôle, les comitards restent à l'écoute et font preuve de tolérance et de respect quand on présente certains problèmes. Cette expérience m'a fait grandir en me prouvant que je suis capable de dépasser ce qui me semblait insurmontable, et elle m'a aussi permis de faire de supers rencontres !! – Emily

C'était une expérience incroyable : un dépassement de soi, en restant toujours dans le respect et tout en nous inculquant de belles valeurs de solidarité et de partage. Ça m'a permis d'en apprendre plus sur moi-même et le folklore étudiant, tout en tissant des liens d'amitiés sincères et inoubliables ! Merci le philoooo !

– Louise



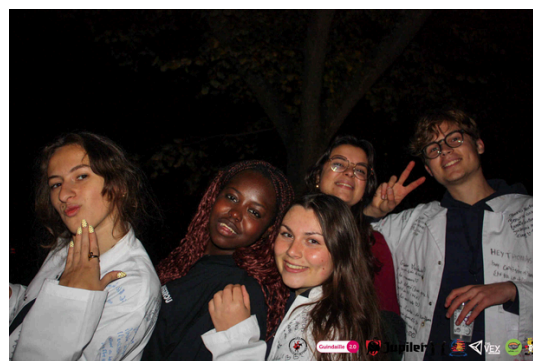
Le baptême au FLTR est un lien entre plusieurs personnes qui vont être solidaires et toujours là les unes pour les autres. Ça m'a permis de m'ouvrir aux autres et de partager des activités en commun, de devenir un peu moins timide et d'en apprendre sur le folklore de Louvain. C'est une expérience à faire et je ne regrette pas de l'avoir faite ! – Ileana



Le baptême c'est une expérience qu'on ne vit qu'une seule fois dans sa vie. Il y a parfois des moments compliqués, mais on se soutient énormément entre co-bleus et les liens se tissent vraiment vite. Je suis contente de l'avoir fait, j'en garde plein de bons souvenirs ! - Inès

Quand je suis arrivée à Louvain-la-Neuve l'année dernière et que j'ai vu tous ces baptêmes se dérouler partout dans les rues, je me suis dit « non jamais je ne ferais ça ». Puis en découvrant plus les cercles de la ville, j'ai compris que le baptême et les cercles en général, ce ne sont pas seulement des étudiants qui font juste la fête tous les soirs en négligeant leurs études (même si on aime quand même beaucoup la guindaille ;)). C'est tout un folklore, c'est aussi presque une famille. J'ai donc voulu en faire partie. Et, rentrée dans cet état d'esprit, le baptême ne m'a plus semblé comme une tradition ridicule et honteuse, mais comme une épreuve personnelle et un moyen de me dépasser mais aussi de rencontrer tellement de personnes adorables. - Célia

Le baptêmes c'était vraiment 3 semaines incroyables. Il y a eu des moments durs, c'est clair, mais il y a surtout eu beaucoup de moments super fun, des moments de dépassement de soi, des moments de cohésion et d'amitié. Si c'était à refaire je le referais direct. - Caroline



Le baptême a été une expérience intense que j'ai vécue. J'ai traversé des moments très durs, j'ai douté, j'ai voulu abandonner, mais j'ai tenu. Et au final, je suis fière de moi, parce que j'ai découvert une vraie famille, des liens sincères et une force que je ne pensais pas avoir. - Mina

Le baptême, c'était une expérience particulière. Je suis d'abord arrivé au premier barbecue d'accueil en disant "Bonjour je voudrais être baptisé", j'ai trouvé ma marraine et je me suis inscrit. Je voulais à la base faire mon baptême pour ne pas regretter de ne pas m'être investi dans ma vie étudiante donc je comptais juste le faire puis aller rarement en guindaille mais finalement, rencontrer mes co-bleus et les baptisés des années précédentes m'a fait changer d'avis. Maintenant je veux m'investir pour ce cercle qui m'a accueilli et voir tous mes nouveaux amis chaque semaine. A la fin du baptême, jamais un "Bienvenue chez toi" ne m'avait fait si chaud au cœur.

Le baptême est une expérience qui peut paraître effrayante au premier abord et tout le monde a bien eu envie d'abandonner au moins une fois, mais tenir bon vaut tellement le coup. La fierté de l'avoir fait, le droit de porter son tablar, même les pires moments du baptême deviennent de bons souvenirs après une semaine. D'autant qu'aucune épreuve n'est inhumaine et que la sécurité et les soins apportés aux bleus sont pris très au sérieux.

Quand mes amis non-baptisés me demandent "Pourquoi faire ?" quand je leur dis que j'ai fait mon baptême, je leur réponds qu'en trois semaines je me suis fait une trentaine d'amis co-bleus et plus encore avec les baptisés des années précédentes avec qui on se rapproche à chaque guindaille. Mais au-delà des amis que ça m'a apporté, le baptême m'a fait aller en Philundi et en Anim'bar et sortir plus souvent, parler avec plus de gens et ça m'a rendu un peu moins timide et je sens que ça va s'améliorer avec le temps.

En conclusion, le baptême, aussi effrayant qu'il puisse paraître permet de se faire des amis, de s'extravertir, de nous découvrir et découvrir nos co-bleus et de repousser nos limites car si on a pu finir le baptême, on pourra finir beaucoup de choses.

Merci le FLTR pour cette expérience que je ne regretterai jamais d'avoir vécue !

-Thomas S

*Bienvenue dans l'univers du fraîchement baptisé dont je vais vous conter l'épopée.*

Cette année le FLTR nous emmène à la croisée des chemins sur le thème de la piraterie pour une aventure de taille ; humaine, collective et introspective. A la tête du navire : la Capitaine Maëlle Dardenne, Présidente de baptême. D'entrée de jeu accueillante et inclusive, elle et son équipe composée de Soliane Naimi, Vice-présidente de baptême qui deviendra ma marraine d'aventure et Charles-Pierre xxx, Potemitard, présent pour prendre soin de nous et de notre santé, sont à l'affût de nouvelles recrues pour embarquer et partager le voyage universitaire 2025-2026.

Du côté des bleus (les nouvelles recrues), un objectif commun : l'appartenance à un groupe. Les motivations sont diverses ; dépasser sa timidité, ses limites, rencontrer du monde, élargir ses horizons, se challenger, combler ses incertitudes et des sentiments de rejets passés, se sentir « normal »,... Autant de problématiques auxquelles sont confrontés des jeunes et moins jeunes adultes en phase de construction. Car oui, la vie est un ajustement permanent et les valeurs du cercle FLTR telles que l'inclusion, la solidarité, la bienveillance, l'entraide, la fraternité, ... ne sont pas mortes et méritent d'être perpétuées avec le plus grand soin dans l'évolution sociétale actuelle où l'immédiateté et l'individualisme règnent très souvent en maître.

Dans un monde où les diplômes s'accumulent mais où les liens se défont, ces traditions rappellent que la réussite ne se construit jamais seul.

Il va sans dire que tout est accentué, millimétré, calculé. Les comitards, néos, sympathisants, anciens et extérieurs savent où ils vont nous mener. Nous, cohorte fraîchement débarquée de nos vies de famille, toutes différentes, nous n'avons pas idée. L'ancre est levée, les épreuves d'intégration se succèdent et les leçons tirées également. Certains resteront à quai au port suivant mais seront toujours bienvenus pour partager de bons moments au port d'attache, le Cercle FLTR. Cette aventure révèle chacun de nous, la solidarité parfois forcée devient porteuse, les qualités des uns et des autres (force, stratégie, intelligence) seront partagées.

Aux réfractaires nous leur dirons qu'on ne parle pas de ce qu'on ne connaît pas.

**« L'ignorance affirme, le savoir doute, la science examine. »**

**— Voltaire**

En 3 petites semaines, vous aurez découvert la géographie complète de Louvain-La-Neuve, vous aurez développé votre capacité de mémorisation en un temps record (à minima utile pour les blocus à venir), vous aurez fait preuve de courage et d'audace qui vous porteront pour la suite vous apportant la confiance nécessaire à toutes entreprises ultérieures, vous aurez intégré un réseau et créé des liens. Le partage d'expérience et l'ouverture au monde et aux autres que le voyage nécessite, vous accompagnera tout au long du chemin afin de ne pas oublier que jeune ou vieux, novice ou expérimenté, solitaire ou sociable, peu importe. La réflexion, la recherche, les avancées sont toujours collectives et servent le bien commun.

*“Ce que nous vivons au baptême, ce sont les prémices de ce que sera la vie d'adulte : apprendre à se connaître, à coopérer, à diriger et à suivre, à garder l'esprit ouvert, tout ce qui facilitera notre évolution et notre bonheur.”*

Aux Lambdas, invitation est donnée pour une future traversée, certains de ne pas regretter. À tous ceux qui hésitent encore, souvenez-vous qu'aucune traversée ne vaut sans équipage !



-Angélique





## Retour sur les 24h Vélo

Mesdames, Messieurs,

Le tant attendu événement folklorique est enfin passé ! Les 24H Vélos, nous pouvons le dire, nous a donné du fil à retordre...Entre manque de matériel, problèmes de courant électrique dans notre tente et un gardiennage des plus exécrable, nous sommes CEPENDANT sortis vainqueurs de ce carnage bibitif ! Pendant trois jours, nous n'avons presque pas dormi mais pas de panique, maintenant, tout va bien ! Notre collaboration avec le CI s'est très bien passé ! On les remercie vivement pour ce moment de partage ! Globalement nous avons eu de très bons retours de la part de nos comitards, membres et sympathisants ! Un grand merci à eux pour leur motivation et leur travail ! Et surtout un énorme merci à tous les participants qui ont permis de faire vivre cet événement !

La bise,

La Culture 2025-2026  
Antonin, Emeline et Word

# L'horoscope ✨ ✨ ✨

Une première dans toute l'histoire de L'Éloge : voici le tant attendu horoscope, pour les plus fervents fans d'astrologie (et les curieux du zodiaque en manque de sens dans leur vie^^). Pour ce numéro dédié à la musique, on s'est posé une question essentielle :

## Quels genres de musique les signes écoutent-ils ?

### **Bélier**

Il aime quand ça bouge, peu importe si c'est du Jul ou même du "CIEL tu m'avais pas dit..." (non allez, j'arrête). Il n'est pas connu pour avoir une culture musicale hors pair, tant qu'il peut danser toute la night. On me dit à l'oreillette que c'est l'un des premiers à avoir été voir Soso Maness sur la place pendant les 24h... va savoir pourquoi.



### **Taureau**

Le Taureau, c'est celui qui dit "moi j'aime la vraie musique". Traduction : il écoute les mêmes classiques depuis vingt ans et il s'en porte très bien. Il connaît toutes les paroles de "Billie Jean" et il en est fier. Danser ? Oui, mais seulement après deux verres et si c'est le Madison.



### **Gémeaux**

Le Gémeaux est ce qu'on pourrait appeler un sacré mouton. Il aime surtout les hits éphémères, les top 10 mondiaux... C'est le genre de type qui va te dire qu'il "kiffe Nirvana" alors qu'il ne connaît que Smells Like Teen Spirit, et encore, juste après l'avoir entendu au Philundi. Bref, ne parle pas d'albums avec lui : c'est un inculte.



## **Cancer**

Le Cancer est un nostalgique profond, resté coincé dans le passé. Il aime les musiques de sa jeunesse oubliée, parce que les sons des djeuns d'aujourd'hui "n'ont plus aucune âme, comparé à avant !". Le prime de la musique, pour lui, c'était Brel, Aznavour, Brassens...



## **Lion**

Le Lion a une admiration profonde pour tout ce qui brille. Il écoute Beyoncé, The Weeknd ou Angèle selon le mood, du moment qu'il y a du style et une aura de star. Il se met en scène dans sa chambre comme si c'était Forest National. S'il lance une playlist, c'est pour son entrée triomphale, pas pour "faire l'ambiance".



## **Vierge**

La Vierge analyse les accords, compare les mixages et trouve que "le mastering de cet album est un peu plat". Elle écoute du Bach pour se concentrer, du lo-fi pour bosser, et elle a un avis sur tout, même sur les jingles de pub. Si tu dis "belle prod" alors que c'est mal équilibré... bonne chance à toi !



## **Balance**

La Balance veut de l'esthétique sonore. Elle choisit sa musique comme elle choisit ses tenues : en fonction de l'ambiance. Elle adore les vibes sexy, les sons smooth, et elle a une playlist "Badass Song" à mettre impérativement pour toute promenade dans la rue.



## **Scorpion**

Creep ou encore Where Is My Mind pourraient être ses hymnes. Il aime faire son personnage charismatique à l'aura mystérieuse, et aimerait secrètement qu'on s'intéresse un peu plus à lui. Ouais, c'est le genre de type à frapper contre les murs quand il est vénère.



## **Sagittaire**

Le Sagittaire veut voyager sans bouger. Il écoute des sons brésiliens sans parler un mot de portugais, met du reggae quand il pleut, et croit sincèrement qu'un solo de guitare peut "changer ton mood".



## **Capricorne**

Le Capricorne veut du sérieux. Il écoute du Pink Floyd, du Bowie, et il trouve que Hans Zimmer est un génie. Il ne rigole pas avec la musique. Il veut des messages, des textes structurés, et il juge les gens qui écoutent du Jul. Contrairement au Bélier, il est bien resté chez lui pendant les 24h, trouvant la musique bien trop agressive pour ses oreilles raffinées.



## **Verseau**

Le Verseau écoute des trucs que personne ne connaît. Il aime les sons chelous, les artistes underground et les morceaux qui ressemblent à des bugs informatiques. Il est là pour l'innovation, pas pour le plaisir. Et il adore te dire "tu ne connais pas ?".



## **Poisson**

Le Poisson écoute de la musique pour ressentir des trucs. Des sons tristes, planants, qui donnent envie de fixer la pluie en pensant à rien. Sa playlist ressemble à une séance de thérapie sous LSD. Personne ne sait trop ce qu'il vit, mais lui, il adore.



# Test de personnalité

Petit test de personnalité concocté par nos plus grands soins. Un test que personne n'a demandé mais que tout le monde veut faire quand même. Et si le sens de ta vie se cachait dans ta playlist Spotify ? (Non, mais on va faire semblant que oui.)

## Quel genre de musique te correspond vraiment ?

### 1. Quand t'écoutes de la musique, c'est surtout pour...

- a) Mettre l'ambiance et bouger un peu.
- b) Te donner confiance avant de sortir.
- c) Broyer du noir mais en rythme.
- d) T'évader dans ta bulle.
- e) Ressentir des émotions profondes.



### 2. Ton moment préféré pour écouter de la musique :

- a) En soirée, quand tout le monde chante faux.
- b) Sous la douche, avec la conviction d'être Beyoncé.
- c) Dans le bus, regard vague façon clip mélancolique.
- d) Pendant que tu regardes la pluie tomber.
- e) Quand tu veux impressionner quelqu'un avec ta culture musicale.

### 3. Ton accessoire musical indispensable :

- a) L'enceinte Bluetooth pour faire trembler les murs.
- b) Les écouteurs vintage (parce que t'as du goût).
- c) Un casque énorme qui te coupe du monde.
- d) Une playlist Spotify triée par humeur ("good vibe only", "sad song").
- e) Un vinyle poussiéreux que tu jures "authentique".

#### 4. Si ta vie était un film, la BO serait :

- a) Top Gun : tu veux du rythme et de l'énergie, que chaque jour te fasse vibrer.
- b) Harry Potter : un peu magique, un peu dramatique, et toujours plein de surprises.
- c) Titanic : intense et romantique, prêt à verser une larme pour chaque mini-déception.
- d) Jurassic Park : épique et impressionnant, avec parfois un peu de chaos... mais tu gères.
- e) Star Wars : grandiose et mythique, tu rêves de grandes aventures, même dans ton quotidien.

#### 5. Pour toi, une chanson est top si :

- a) Elle te fait bouger, peu importe tout le reste.
- b) Le refrain reste en tête toute la journée.
- c) Les paroles te touchent direct.
- d) L'ambiance te transporte ailleurs.
- e) Les arrangements et le son sont parfaits.



## Les Résultats

### Majorité de A : Rock

Le rock, ça te parle. Tu vis en écoutant tous les plus grands groupes du 20e siècle. Stairway to Heaven = meilleure chanson de tous les temps. Voir un concert de Nirvana est ton plus grand rêve... rip à toi (et à Kurt).

### Majorité de B : Pop

Tu es un hit à toi tout seul. Tu vis pour les refrains qui restent en tête et tu les chantes comme si ta vie en dépendait. T'es le premier sur le dancefloor de la casa du flutre et sûrement le seul... inadmissible.

### **Majorité de C : Indie / Mélancolique**

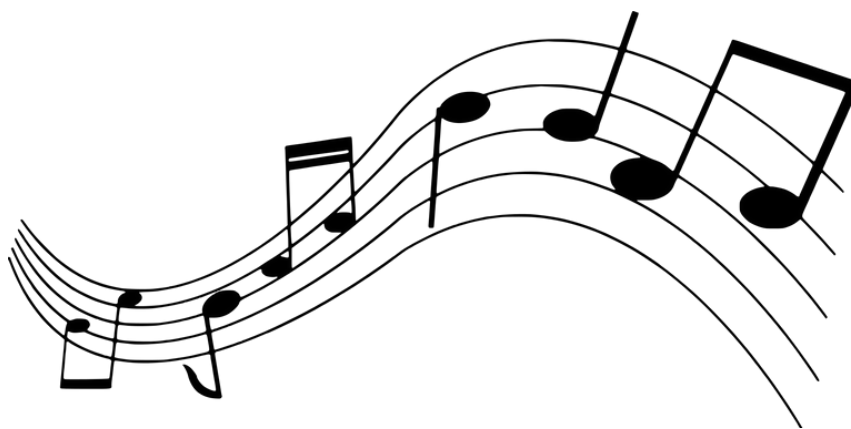
Tu vis dans une playlist d'automne. T'es le genre de personne à regarder la pluie tomber, petit café pumpkin spice en main, avec du Lana Del Rey dans les oreilles. Une aesthetic girl, en somme.

### **Majorité de D : Classique / Bande originale de film**

Tu ressens tout. Tu veux que chaque son te transporte dans un autre monde. Tu penses être le protagoniste de ta propre histoire tragique, alors que le seul drame récent, c'est d'avoir perdu ta dignité pendant les 24h... pas top tout ça.

### **Majorité de E : Jazz / Blues**

Vieille âme. Tu vibres avec la profondeur, les émotions vraies, les voix rauques. Tu préfères les ambiances tamisées et les notes qui traînent longtemps dans l'air. Et même si t'as l'impression que personne ne te comprend... tu t'en fiches, t'es trop classe.



# Kikadikois

Charles: Elle est où Lucie ? Ma bleue..fin ma meuf.

Mec random en forfait à Alice, Maira et Charlotte : Désolé les filles mais il y a plus personne à embrasser à part vous.

Cyril: Je suis sorti de la même maman que ma sœur, j'ai vérifié.

Soleil (qui rit tout seul) : Je fais pas ça pour vous, je suis mon propre public.

Chouffin : Si ton ancêtre avait eu trois prés, tu te serais appelé comment ?

Charlotte : Bah Charlotte troiprez

Théo : Putain mes trucs ils sont plus bons depuis le 31/07... C'est quand le 07 déjà ?

Charlotte : Bah juillet, tu connais pas tes mois ou quoi ?

Théo : Je me suis dit que septembre c'était le premier mois

(Après qu'Hugo ait pris une photo de Gloria)

Gloria : Faut immortaliser mon make-up.

Hugo: T'es surtout super blanche.

Victor : Vous savez ce que je me suis dit ce matin en prenant ma douche ? Que je prends ma douche là où Mathieu Stock a pris sa douche.

Gloria: La revue accepte aussi les dons en nature ( Olivia se déshabille )

Sophie à un bleu: Fais le cochon sois un homme.

Cyril: Le jagger c'est vraiment l'alcool des gens qui boivent en conduisant.

Éolienne : J'ai mal calculé, 7h de sommeil c'est suffisant pour rester en vie mais pas pour en avoir envie.

