

SEPTEMBRE 2024

L'ÉLOGE DE LA FOLIE

JURASSIC EXPRESS

*Bienvenue dans le plus culturel des
parcs du jurassique !*

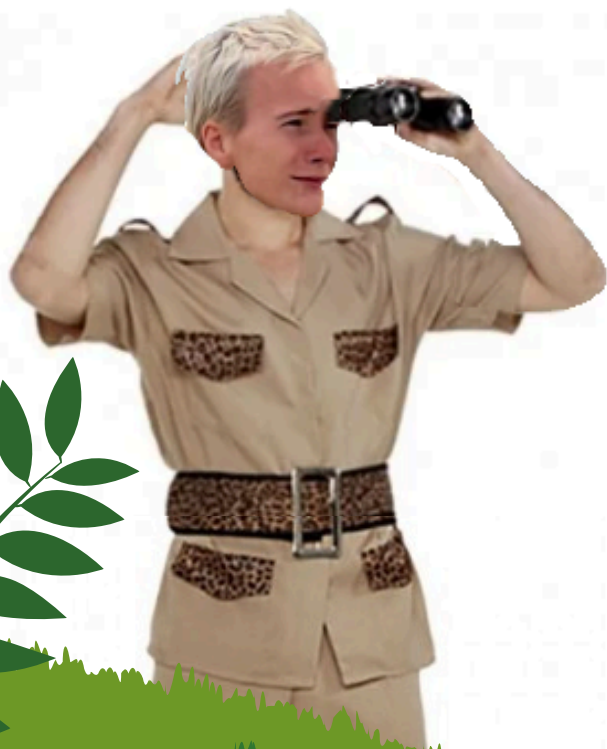


TABLE DES MATIÈRES

Edito.....	Page 4
Le BDE késako ?	Page 5
Présentation du comité.....	Page 7
Praesidium.....	Page 8
Baptême.....	Page 12
Grande-Maîtrise.....	Page 16
Éloge.....	Page 17
Bar.....	Page 19
Orga.....	Page 22
Revue.....	Page 24
Culture.....	Page 26
Anim'Bar.....	Page 28
Sono.....	Page 30
KFET.....	Page 31
DD/Clash.....	Page 33
Fac.....	Page 34
Sport.....	Page 35
Photo.....	Page 36
Comm'.....	Page 38
Guindaille 2.0.....	Page 39
Relex.....	Page 41
Secret'.....	Page 43
<i>Doit-on censurer Matzneff?.....</i>	Page 44
<i>Pourquoi c'est trop cool d'avoir des poules.....</i>	Page 47
<i>Le Dino de Chrome.....</i>	Page 50
<i>Les Fossiles.....</i>	Page 52
<i>Mutations et analyses éthologiques des mammifères paléolithiques omnivores en biotopes éthyliques et milieux extrêmes.</i>	
<i>Cas d'étude : le Tristan Arickx.....</i>	Page 54
<i>Comment les Dinosaures chocolat au lait influent sur les humeurs humaines ?.....</i>	Page 60
<i>Dino Story.....</i>	Page 62
Les Jeux	Page 63
Kikadikois.....	Page 65

EDITO

Chère lectrice, cher lecteur,

Si vous lisez ces lignes, c'est que vous avez très bon goût (Félicitations !). En effet, vous tenez là entre vos mains le premier numéro de L'Eloge de la Folie 2024-2025. Ce numéro marque le début d'une année riche en émotions et, pour beaucoup, en découvertes ! De fait, bien que la rentrée à l'université puisse sembler délicate, il n'en est rien. En vérité, elle rime souvent avec liberté et amusement (attention, elle rime également avec étude !) et vous y trouverez certainement votre bonheur.

Ah ! En parlant de ça, n'hésitez pas à le chercher Voie Cardijn, 6, emplacement du Cercle Philo et Lettres. Vous y trouverez d'ailleurs ses dinosaures de membres que l'on présentera plus tard, lors de la visite du légendaire Flutrassic Park (page 7). Vous découvrirez ensuite des articles tous plus intéressants les uns que les autres, des conseils lecture, des jeux et bien d'autres choses !

Nous espérons que ce numéro vous plaira,
Bonne lecture !

Antoine et Alexis
Délégués Eloge 2024-2025

Nous remercions Lily Martin, Louise *Éolienne* Demoulin,
Sarah du CEP, Émile Grandjean, Maëlle *Citron* Dardenne
et Louis Ronlez pour leur investissement dans cet Éloge.

LE BDE KÉSAKO ?

Le Bureau des Étudiant·es, c'est un comité de folie aidé par une armée de délégué·es luttant tou·tes ensemble pour représenter au mieux la voix des étudiant·es au sein de notre faculté !

Nos missions ?

Défendre les étudiant·es, leurs intérêts et leurs droits en organisant la participation étudiante au sein de la faculté de Philosophie, Arts et Lettres. À ce titre, le comité est amené à entretenir des contacts avec les autorités facultaires. Mais ce n'est pas tout ! Nous collaborons également avec les autres organisations étudiantes qui gravitent autour de notre faculté – comme le FLTR, le CEP ou encore le cercle historique – mais aussi avec les représentant·es des autres BDE's ainsi que de l'AGL.

Informers continuellement en relayant toute information utile à notre communauté étudiante, notamment par le biais de nos réseaux sociaux (pense à nous suivre sur Facebook et Instagram !). Nous contribuons par ailleurs à former les délégué·es de cours pour les aider à assurer au mieux la mission qui est la leur.

Soutenir les étudiant·es en restant à tout instant à l'écoute de leurs questionnements et de leurs besoins. Le BDE est également une plateforme d'échange, de collaboration et d'entraide entre les représentant·es étudiant·es de la faculté.

Représenter les étudiant·es dans les différentes instances qui les concernent. C'est le BDE qui chapeaute la représentation étudiante au sein des différentes réunions d'écoles (ELAL, EHAC, EFIL & LSTI), qui siège mensuellement au Bureau de Fac et qui participe avec le reste de la délégation étudiante au Conseil de Fac qui se tient chaque quadri.

Qui sont les délégué·es ?

Le·la délégué·e de cours est choisi·e démocratiquement par ses pairs en début d'année. Chaque année et filière est représentée par un ou plusieurs délégué·es.

Leur rôle ? Être les interlocuteur·rices privilégié·es entre leur auditoire et les professeur·es et faire le lien entre leurs condisciples et le comité du BDE. Le·la délégué·e est la personne qui s'engage à se faire la porte-parole de ses camarades lors de l'Assemblée Générale mensuelle du BDE.

Au plus proche des autres étudiant·es, c'est la personne de référence à contacter quand on rencontre un problème dans le cadre d'un cours ou avec un·e prof.

Tu peux nous contacter par mail et nous retrouver sur Facebook et Instagram !

		
 BDE FIAL – Bureau des étudiant·es FIAL	bde-fial@uclouvain.be	bdefial

**BIENVENUE AU FLUTRASSIC PARK !
IL EST MAINTENANT L'HEURE DE PRÉSENTER
NOS PLUS BEAUX DINOS**



PRÉSENTATION DU PRAESIDIUM (DES T-REX ROAR)

Chère lectrice, cher lecteur,

Bonjour ! Et bienvenue à Louvain-la-Neuve, plus précisément à la faculté de Philosophie, Art et Lettres (FIAL, pour les intimes).

Le journal que tu tiens entre tes mains est l'Eloge de la Folie, le journal facultaire, édité par le Cercle Philo & Lettres aussi appelé le FLTR. Peut-être connais-tu déjà notre cercle, mais il est aussi probable que tu ne saches pas ce que c'est !

Alors laisse-nous te présenter, le
✦CERCLE PHILO ET LETTRES ✦,
ou ✦ FLTR ✦,
ou ✦ Philo ✦,
ou ✦ Flutre ✦
... bref tu as compris.

Mais tout d'abord un cercle, c'est quoi? C'est une ASBL qui rassemble des étudiants d'une même faculté. Elle a pour but d'organiser plein d'événements différents pour faire vivre la ville de Louvain-la-Neuve et ses étudiant.es.

Le Cercle Philo et Lettre offre aux étudiants en FIAL (et pas que) un panel d'activités et d'évènements divers et variés pour plaire au plus grand nombre. Évidemment, on aime faire la fête, boire de la bière blonde de basse fermentation, organiser les 24h vélo, une célèbre course de garçon de café appelé le Gargamel Trophy ou encore une semaine dédiée à l'Orval. Mais il nous tient aussi à cœur de proposer des événements culturels aux étudiants de la faculté. Chaque année le cercle organise une semaine culturelle, des sorties au théâtre, part en vadrouille pour découvrir de nouvelles contrées et se surpasse en organisant l'une des plus belles revues de Louvain-La-Neuve.



8



Le cercle est également l'organisateur du traditionnel baptême qui fait partie intégrante du folklore neo-louvaniste. Si cet événement permet certes de découvrir notre cercle, nos traditions et de faire de nouvelles rencontres, ne pas faire son baptême ne signifie en aucun cas que tu n'es pas le bienvenu au cercle, bien au contraire.

En dehors de ces événements, le cercle vous accueille chaque semaine du lundi au vendredi entre 14h et 18h en bar aprem pour se retrouver et débattre des nouvelles règles d'orthographe autour d'un verre. Nous sommes également ouverts deux soirs par semaine : une soirée endiablée le lundi de 21h à 3h du matin (le Philundi) et l'Anim'Bar, organisé chaque mercredi entre 21h et 1h. L'animbar est l'occasion de se retrouver dans une ambiance plus posée ou le thème change chaque semaine (mais la carte des cocktails, elle, ne bouge pas)

Cette année, si tu n'as pas envie de te déplacer jusqu'à la voie Cardijn n°6 pour nous rencontrer (même si tu aurais tort) tu pourras nous retrouver chaque jour entre midi et 14h dans les murs de notre chère faculté. Eh oui, après quelques années d'attente nous avons le plaisir de vous annoncer la réouverture de la cafétéria facultaire qui vous proposera des sandwiches, des boissons et d'autres surprises que la kfet vous dévoilera un peu plus tard dans cette édition.

Tu l'auras compris, le choix d'activité est large. Alors si tu as envie de t'investir, nous découvrir ou participer aux activités n'hésite pas à liker la page Facebook du cercle FLTR ainsi que la page Instagram : @cercle.fltr.



Maintenant que tu en sais un peu plus sur le cercle, il est temps que tu en sache un peu plus sur les personnes qui permettent de le faire vivre. Le cercle c'est aussi et surtout de nombreux sympathisants, 8 membres et 39 comitards qui s'investissent tout au long de l'année dans ce projet.

Dis Jamy, c'est quoi un comitard? Et bien c'est tout simplement un membre du comité, qui a un rôle bien précis et des tâches à remplir au sein du philo (vous les découvrirez en lisant le reste de cet Eloge ;)).

Avant de faire leur connaissance, il est temps de nous présenter, nous le praesidium du cercle. Il est composé d'un.e président.e, d'un.e vice-président.e, d'un.e trésorier.e et d'un.e secrétaire, ils se chargent de faire en sorte que l'année se déroule sans encombre et gèrent la bande de joyeux lurons que sont les comitards. Cette année, le praesidium est composé de 3 totally spies: Léa-Lou, Sophie, et Maëlle. Les trois filles seront accompagnées d'Aurélien, un peu leur Jerry à elles après tout.

Salut à toi jeune néo-louvaniste!

Moi c'est Léa-Lou, je serai la présidente du philo cette année. Mon rôle? De manière très résumée: superviser le travail de tous les comitards, faire en sorte que tout se déroule au mieux, et faire de la paperasse (beaucoup de paperasse hihi). Je suis étudiante en master 2 didactique (langues germaniques), ce qui fait que je vais devoir jongler entre le cercle, mes stages et mon mémoire cette année (oui, j'aime les défis). Mais pas de stress, avec Aurélien, Sophie et Maëlle à mes côtés, ça ne peut que bien se passer !

Vous vous en doutez, j'aime beaucoup sortir : si vous venez nous dire bonjour en Philundi (venez vous faire votre propre avis, mais je vous promets que c'est LA soirée de la semaine), vous aurez peut-être la chance de découvrir les différentes facettes de ma personnalité (je n'en dis pas plus, je vous laisse la surprise wink wink)

Le vice-président sera Aurélien. Il est en Histoire de l'Art, donc n'abordez pas avec lui la question d'un futur travail, ça le déprime assez comme ça... Il m'épaulera tout le long de l'année, mais surtout, il organisera le voyage culturel ! Après Malte, Ljubljana et Barcelone, quelle sera la destination la plus prisée de la semaine blanche ?

Si vous voulez discuter avec lui de l'utilité de ses études, vous êtes sûrs de le trouver au cercle lors de la Semaine Orval, sa semaine préférée de l'année (c'est au Q2, stay tuned)

Sophie, ou Saumon pour les intimes, s'occupera du blé, de la thune, du flouze, en bref, des grosses sommes d'argent que rapportent chaque semaine les soirées du philo ! Tel Picsou assis sur ses lingots d'or, Sophie veillera rageusement au grain tout au long de l'année !

La meilleure manière d'engager la conversation avec cette étudiante en science de la famille et du couple, c'est la Kasteel ! Elle pourrait vous parler pendant des heures de ce merveilleux breuvage !

Enfin, Maëlle, parfois surnommée Citron, endossera le rôle de secrétaire. Cette étudiante en Bac 3 espagnol-français se chargera des locations de notre cher cercle ! Mais elle sera aussi une aide précieuse pour Sophie (les lingots sont trop nombreux, vous comprenez)

En tant que metteuse d'ambiance officielle du praesidium, elle traînera vaillamment, et ce tous les jeudis, l'entièreté du comité dans le haut de la ville !

Après vous avoir présenté ce praesidium du tonnerre, je laisse la place aux présentations du reste de mon comité Flutrassic Park !

Gros bisous,

Léa-Lou 



PRÉSENTATION DU BAPTÊME (ALLOSAURES BIEN MUSCLÉS)

Bonjour à tous,

Vous trouverez dans ce petit mot tout ce qu'il faut savoir sur l'univers du baptême étudiant au cercle de philo et lettres, que vous soyez convaincu, curieux ou hésitant, nous vous invitons à lire les lignes qui suivent afin de ne pas manquer une seule information !

Qui sommes-nous ?

Le comité de baptême est composé de trois personnes: Elsa, présidente de baptême, Robin, vice-président et Alice, potemitarde.



Tous les trois, nous nous sommes consacrés ces derniers mois à la préparation d'activités d'une qualité incroyable.

Cette année, j'aurai la chance d'être ta présidente de baptême au côté de Robin, ton vice-président de baptême. Mais en quoi consistent nos rôles concrètement ? Et bien c'est très simple ! Notre but est de te faire découvrir une nouvelle facette de l'université et du folklore national.

Tu découvriras, grâce aux diverses activités préparées par nos soins, des principes et des valeurs qui te porteront tout du long de ton baptême, mais également de ton cursus. En tant que guides dans cette aventure, nous serons à ta disposition pour toutes les questions qui viendraient à ton esprit d'explorateur en herbe.

En tant que potemitarde, je suis responsable de la santé mentale et physique de tous.tes nos bleu.e.s adoré.e.s. Que vous ayiez besoin d'une oreille attentive ou d'un sparadrapp sur votre bobo, je suis votre homme !

Le baptême, qu'est-ce que c'est ?

Le baptême, c'est une succession d'activités obligatoires et non-obligatoires qui s'étalent sur trois semaines au cours desquelles vous allez apprendre et découvrir pléthore de nouvelles choses et personnes. C'est aussi un groupe soudé de co-bleus qui deviennent parfois des amis pour la vie et avec qui vous pourrez échanger autour du baptême mais aussi des cours et de toutes les autres réjouissances de la vie.

La baptême est aussi une des portes d'entrée qui vous permet de découvrir le monde des cercles estudiantins et de toute l'animation et les traditions que Louvain-la-Neuve a à offrir.

Pour finir, on dit souvent que le baptême au FLTR = trouver sa deuxième famille (trop mignon) et ce qui est certain, c'est que vous rencontrerez des personnes plus géniales et différentes les unes que les autres !

En résumé, c'est chouette le baptême et encore plus au philo et lettres

Informations Pratiques

Pour bien commencer votre aventure avec nous, nous avons organisé plusieurs événements de préparation afin de répondre à toutes vos questions et de vous permettre de vous familiariser avec le baptême.

Barbecues d'accueil

- Nous vous invitons à nous rejoindre pour des barbecues d'accueil conviviaux, qui se tiendront du 16 au 24 septembre au cercle FLTR (6, voie Cardijn à l'Hocaille). Ces moments seront l'occasion idéale pour rencontrer les membres du comité, poser toutes vos questions, et découvrir un avant-goût du baptême dans une ambiance détendue.

- Dates : 18, 19 et 23 septembre.

- Heure : À partir de 19h.

- Ce qu'il faut apporter : Amenez votre viande ou pavé de millet pour griller, nous nous occupons des baguettes, sauces, boissons et salades.

Séance d'Informations

- Pour une présentation plus détaillée du baptême, une séance d'information aura lieu le 23 septembre au cercle FLTR. C'est le moment parfait pour obtenir des réponses précises sur les activités, les attentes et le déroulement du baptême.

- Date : 23 septembre.

- Lieu : Cercle FLTR, 6, voie Cardijn à l'Hocaille.

- Heure : À confirmer lors des barbecues d'accueil

.

- Aucune préparation spécifique n'est requise, venez avec vos questions et une bonne dose de curiosité !

Conclusion : Invitation et Encouragement

Nous avons hâte de vous rencontrer et de vous embarquer dans cette incroyable aventure qu'est le baptême ! C'est une occasion unique de vous intégrer, de découvrir notre cercle, et de vous faire de nouveaux amis tout en vous amusant.

N'hésitez pas à venir aux barbecues d'accueil et à la séance d'information pour obtenir toutes les réponses à vos questions et vous préparer au mieux pour le baptême.

Nous vous encourageons vivement à vous lancer dans cette expérience. Laissez de côté les doutes et les rumeurs, et venez vivre le baptême par vous-même. C'est une opportunité fantastique de grandir, de vous amuser et de créer des souvenirs qui resteront avec vous tout au long de votre parcours universitaire.

Merci d'avoir pris le temps de lire ces informations. Nous sommes impatients de vous voir et de commencer cette aventure ensemble !

À très bientôt,

Alice, Elsa, et Robin
Comité de Baptême

PRÉSENTATION DE LA GRANDE-MAÎTRISE (CÉRATOSAURE GRR)

Hello à la jeunesse la plus cool de Louvain-la-Neuve, aka les lecteurs.rice.s de L'Éloge de la Folie !

C'est donc moi, Chloé qui aurait la chance de prendre les rênes de la grande maîtrise cette année. Je suis une ancienne étudiante en Germ qui a décidé de changer de voie pour des études plus sociales.

Alors pour résumer en quelques lignes, le grande maîtres c'est une personne mais aussi un petit comité. Ce comité a, au sein de notre cercle, pour but d'accompagner les différents membres dans le parcours qu'est le passage de la calotte FLTR. Cela se passe au travers de soirées secrètes où les aspirants calottins sont mis au défis par le comité dans l'espérance de ressortir avec ce joli chapeau qu'est la calotte.

En plus de tout cela, un ordre interne au cercle : L'Ordre Académique du Bouffon (l'OAB en plus court :)). Mon comité et moi organisons donc des séances à l'attention des actuels et anciens membres du comité. L'intérêt de ces soirées est donc de garder contact entre les différentes générations durant de sympathiques soirées où ils pourront se rencontrer et passer un bon moment.

Mon rôle dans toutes ces histoires est donc d'être garante du folklore de toutes ces soirées et des traditions de notre cercle.

Bon ok le vocabulaire du début de la page te semble sûrement venir d'une autre planète, mais promis, après une bonne explication on s'y fait vite ! Si tu veux mieux comprendre notre folklore et les différentes facettes de celui-ci, le plus simple c'est de poser tes questions à ceux qui baignent dedans. N'hésite pas à venir me voir moi ou les membres du comité pour en apprendre un peu plus :)

Au plaisir de se croiser en soirée dans notre cher cercle,
U.S.V.C.F.A.B.O !

Chloé



PRÉSENTATION DE L'ÉLOGE (SPINOSAURES BGS)

Bonjour à toutes et à tous !

Il fallait bien un jour nous présenter nous-même, alors nous voici ! Responsables de l'édition de ce magazine facultaire qui, nous l'espérons, jusqu'à présent vous plaît. Cette année entame la 18e saison, et pour la première fois depuis sa création nous avons une équipe 100% masculine ! (Promis, la qualité de l'Éloge ne baissera pas pour autant ;))

C'est vers nous qu'on vous propose de revenir si vous voulez aussi écrire un article pour l'Éloge (parce que oui, c'est ouvert à tous !). Voici les différentes manières de le faire :

Nous envoyer un mp (Alexis Nondonfaz / Antoine Ronlez)

Envoyer le texte sur notre boîte mail (elopedelafolie.fial@gmail.com)

Salut, moi c'est Alexis !

Je suis un véritable danseur dans l'âme, talent que je mets au profit de la Revue depuis deux ans maintenant. Peu importe l'heure de la journée ou l'émotion de l'instant, je ferai en sorte que l'ambiance se porte au mieux. Parce que c'est ça, la chose la plus importante pour moi, l'ambiance.

Celle-ci, je l'ai trouvée assez rapidement après avoir rejoint le Philo, il y a deux ans. Malgré un baptême non-fini (faites attention à vous, un covid à 3 jours de la fin c'est pas rigolo), je suis resté, je me suis attaché à tous ces gens-là.

Si vous voulez me retrouver, il faudra aller chercher dans les auditoriums de Bac 2, ou venir pointer son nez en Philundi. Quand le soleil est couché, je suis sûrement en train de me trémousser sur le dancefloor ;))

Bonjour, fiers lecteurs de l'Eloge !

Je m'appelle Antoine et je suis le second membre de cette team de choc qu'est celle de l'Eloge de la folie ! Passionné de langue française, j'en ai fait mon sujet d'étude (bien que l'espagnol ait dû se rajouter) et mon passe-temps principal, juste après la joyeuse consommation de chopes avec les copains (évidemment). Je ne refuse que rarement un verre au bar, et je n'en refuse jamais au Philundi donc si tu m'aperçois, n'hésite surtout pas !

J'ai également un second poste dans le comité (donc vous n'avez pas fini d'entendre parler de moi) : Le Sport. Je me donnerai, bien entendu, à fond pour chacun d'entre eux. Enfin, j'espère qu'un jour, l'un.e de vous, lecteurs, prendra la relève ! (Pour ça, commence par passer au cercle ;))



PRÉSENTATION DU BAR (FAMILLE D'ANKYLOSAURES)

Au commencement, il n'y avait rien. Ensuite, il n'y avait pas grand-chose.
Enfin, il y a eu le Bar.

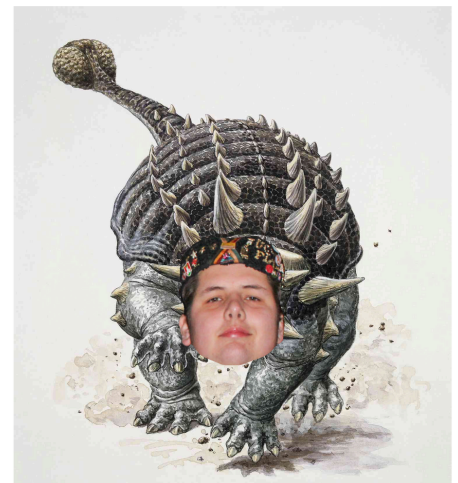
En effet, 66 millions d'années auparavant, les dinosaures ont disparu du à un manque évident de bière dans leur fossile, et ça, nos francs aïeux étudiants l'avaient bien compris. Désireux de ne pas finir comme ces gros oiseaux sans ailes, et de ne plus payer sa choppe trop chère dans les bars mondains (2,50euros tu me diras elle est où la crise hein ?), ces braves dinosaures des études ont créé leur propre comptoir à faire couler l'eau-de-vie et ainsi mettre fin à la précarité des fêtards.

Le FLTR est, comme tout bon cercle, héritier de cette révolution. Après tout, que serait un cercle s'il n'y avait pas de bar ? Ce dernier est considéré par beaucoup comme le foie du cercle. Ironique, ma foi, lorsque l'on voit l'état des foies de ses détenteurs.

Cependant, chaque année, quatre valeureux comitards se donnent la mission de rester debout alors que tous se roulent par terre, enivrés par leurs bons et loyaux services.

Cette année 2024-2025, ce sont quatre titans tout droit sortis du Jurassique qui assureront cette tâche : Cédric ou Didou (doux comme un doudou qui fait dodo sur le dos) pour qui une année en tant que délégué Bar n'a pas suffi. Il revient plus assoiffé que jamais. Il est la sagesse de ce quatuor, un vrai Papa Ankylosaure.

Cette année 2024-2025, ce sont quatre titans tout droit sortis du Jurassique qui assureront cette tâche : Cédric ou Didou (doux comme un doudou qui fait dodo sur le dos) pour qui une année en tant que délégué Bar n'a pas suffi. Il revient plus assoiffé que jamais. Il est la sagesse de ce quatuor, un vrai Papa Ankylosaure.

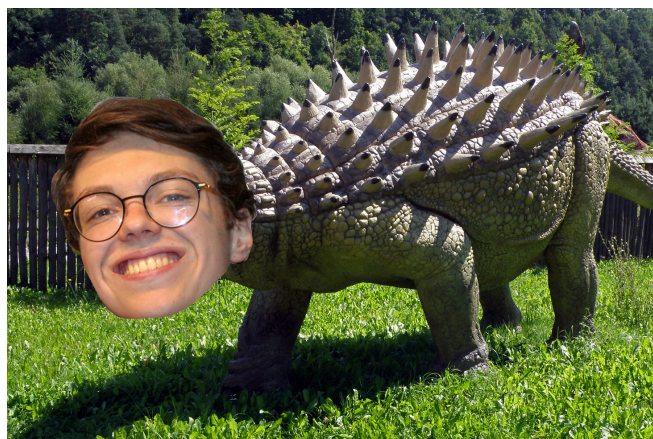


Ensuite, surgissant de nulle part, Gaëtan, ou Pennos pour les intimes, le plus rapide de tous les Ankylosaures, qui piquera toutes vos choppes (comme les délegs) si vous avez le dos tourné, alors méfiez-vous.



Puis, il y a Henri, juste Henri, Ankylosaure redoutable, comme un poisson dans la bière, qui a plus de mal sur la terre ferme une fois qu'il a piqué une tête, mais toujours à même de remplir vos verres.

Enfin, il y a Théo (comme dans pthéodactyle lol), cadet de la famille mais grand de taille. Ce sacré dino est, ne vous méprenez pas, plus affamé qu'un carnivore, avide de pouvoir passer derrière les pompes.



Voilà la grande famille du bar pour cette année académique, vous êtes prévenus. Dans cette famille comme au FLTR, vous y êtes bien accueillis, et invités à participer à tous ses événements. Sans oublier que le bar est ouvert tous les après-midis de 14h à 18h, ainsi que lors de nos deux soirées hebdomadaires, le lundi de 21H à 3h et le mercredi de 21H à 1H, le bar contribue également à la quasi-totalité des activités que le cercle organise ou participe comme les 24h vélo, le bal facultaire, la revue étudiante ou notre cher Gargamel Trophy (course de garçon de café), etc...

Mais par-dessus tout, il y UN événement que tu dois absolument retenir. C'est LE maître mot de notre poste, la dinguerie des dingeries, la truite de la rivière, le Paul Watson de la guindaille. Je parle bien évidemment de...LA SEMAINE ORVAL!!!

Pendant une semaine entière tu auras l'occasion de déguster de l'orval jeune, 1 an et 2 ans d'âge à des prix qui défient les lois de la physique, le tout dans une ambiance conviviale digne des plus belles auberges (fromage d'Orval et saucisson sont également au menu).

Pour conclure, le bar est une grande famille, le cercle de philo et lettres aussi, et elle ne cesse jamais de s'agrandir, alors hâte de vous voir bandes de dinosaurs (miam c'est trop bon). Allez, манж кака ч ауд муcc шээс, à plus dans le bus... euh le bar.

Cédric, Pennos, Henri et Théo
Délégués Bar 2024-2025

MOT DE L'ORGA (DES TRICÉRAPTOS ROAR)

Bonjour la population ! L'heure est venue de vous présenter la team la plus organisée de tout notre cercle : l'orga ! Avant de vous parler de toutes nos superbes activités, nous allons brièvement nous présenter.

Cette année, notre superbe team est composée d'Esther, une étudiante en anglais/français à qui vous pourrez toujours parler lecture. À ses côtés, vous retrouverez Michel, aka MichMich, étudiant en musicologie et maître en dessin. Pour compléter cette fine équipe, vous retrouverez Charlotte, étudiante en romanes qui sera toujours prête à vous parler de Taylor Swift.

Maintenant que vous nous connaissez, nous pouvons vous expliquer nos plans pour cette année ! Nous sommes les personnes en charge de deux événements du cercle, le Gargamel Trophy et le bal des lettres, mais nous organisons également trois casas par quadrimestre ! Vous n'êtes peut-être pas familier avec ces termes que nous allons donc vous expliquer.

Le Gargamel Trophy, notre premier événement, est l'une des activités à Louvain-la-Neuve à ne pas rater durant le Q1 ! Le 11 novembre, vous pourrez découvrir cette course en duo où vous prendrez soin d'un fût vide le long de la voie Cardijn durant quelques heures. Pour ne pas juste observer la voie, 3 stands seront à votre disposition afin d'y déguster des pils, mais surtout des bières spéciales. Cet événement convivial et culte de notre cercle ne pourra que vous séduire, alors save the date !



Durant le deuxième quadrimestre, l'orga vous donnera la possibilité d'enfiler vos plus beaux habits lors de son célèbre bal des lettres ! L'occasion de passer une soirée de rêve avec ses camarades, mais aussi pour ceux le désirant de déguster un excellent repas avant la soirée dansante.

Pour finir, nous organiserons tout au long de l'année des Casa. Pour les nouveaux arrivants, c'est une grande salle d'animation dans le haut de la ville où on se chargera de vous faire danser toute la nuit trois fois par quadri. Toutes nos casas seront publiées sur la page Facebook du cercle alors n'hésitez pas à la suivre pour ne rien manquer !

On espère réussir à vous organiser des événements inoubliables tout au long de l'année !

Des gros bisous,

Charlotte, Esther et Michmich.



PRÉSENTATION DE LA REVUE (BRACHIOSAURES)

Salut ! Moi, c'est Louise Vanborren, étudiante en histoire de l'art et l'une des trois comitardes « Revue » au FLTR. Mon rôle ? Créer et organiser la revue FIAL, une pièce de théâtre facultaire qui parodie la vie étudiante. Eh oui, chaque faculté a sa propre revue où tes professeurs sont interprétés par tes camarades dans un cadre unique.



En gros, je coordonne une troupe de 150 étudiants de la FAC, répartis en plusieurs équipes : acteurs, écriture, décors, danse, makeup, chorale, musiciens, chants, couture, et intendance. Ensemble, nous montons un spectacle pour les étudiants, par les étudiants, tout au long de l'année. Et cette année est spéciale, car nous célébrons la 25e édition de la Revue FIAL !

Et pour te donner une idée, notre revue est l'une des meilleures de l'UCLouvain, presque au niveau professionnel, avec des prix à la pelle : meilleur script, meilleur décor, meilleur costume, et bien plus encore.

Si le monde du théâtre t'intéresse, si tu veux exprimer ta créativité, ou simplement rencontrer des gens de ta faculté, rejoins notre grande famille ! Sans toi, ce projet ne pourrait pas exister. Viens partager cette aventure avec nous aux auditions ou aux représentations les 12 et 13 mars. À bientôt ! 😊



Bonjour, moi c'est Soliane Naimi. Je suis régisseuse et l'une des trois déléguées revue de cette année. Comme vous pouvez l'imaginer, je suis une grande passionnée du monde du théâtre, et c'est pourquoi je t'invite à venir t'informer et/ou participer à la meilleure revue de Louvain-la-Neuve ! C'est un spectacle riche en émotions et une expérience incroyable à vivre. Je t'invite également à venir me rencontrer, ainsi que le reste du comité, au cercle Philo et Lettres !



Laissons vivre la culture et la guindaille encore longtemps 🍷🍷

Salut, moi c'est Maïra, et je m'occuperai de la Revue avec mes co-déléguées, Louise et Soliane. Mon aventure dans la revue a commencé en 2021, lors de ma première année de bac, quand je cherchais à m'investir dans une nouvelle activité. Grâce aux informations des délégués et du cercle, j'ai passé le cap du stress et j'ai pu passer une audition pour les acteurs.

C'est sans doute l'une des meilleures décisions que j'ai prises pendant mes études. Cela m'a permis de rencontrer des gens de ma faculté, mais aussi d'autres horizons, et le résultat final est incroyable. Je vous encourage vraiment à y jeter un œil, ça vaut vraiment le coup. J'ai hâte de vous voir aux séances d'information et, qui sait, peut-être dans une future team ! 📈



MOT DE LA CULTURE (IGUANODONS CULTURÉS)

Salut les culturés !

Au sein du plus culturel des cercles il y a un poste qui est plus important que tous les autres : la Culture. Cette année, ce poste est rempli par trois comitardes qui ont une et une seule passion commune : le cul...euh, la culture, la culture !

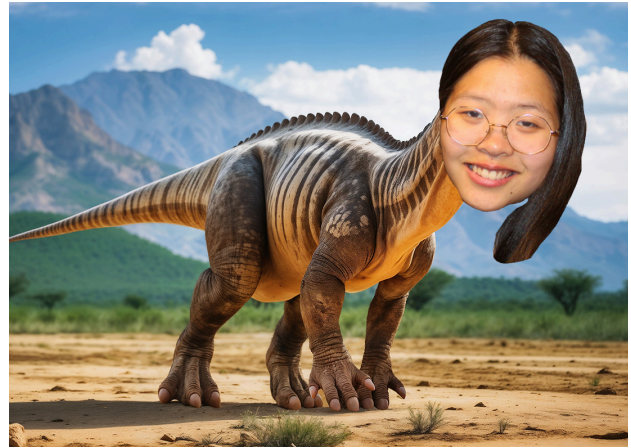


Premièrement il y a Gloria, qui se démarque par ses études bien bizarres (c'est quoi HORI ?) et sa passion du cinéma. Entre deux cours de géorgien ancien, elle trouvera toujours le temps de vous abreuver de fun facts sur ses films préférés. Très active à la Revue, elle est aussi une des déléguées Couture (ça rime avec Culture, c'est rigolo), ce qui se voit aussi à son style décalé, agrémenté d'épingles à nourrice et d'opercules de cannettes.

Ensuite, Lily laisse la fac (et l'UCL) mais pas les lettres ! Passionnée de danse, de livres, de chant et de cinéma (vous le verrez peut-être dans d'autres sphères du cercle wink wink), elle sera toujours prête à pousser la chansonnette ou enflammer le dancefloor entre deux projections de films aux noms imprononçables.



Et enfin, Louise (ouais encore une, démerdez vous les bleus) qui étudie le français et l'italien. Elle passe son temps à chanter mais surtout à manger. L'année passée elle s'occupait de la comm et donc de relayer les événements des autres postes, cette année elle est fin prête à organiser un max d'événements culturels.



Mais qu'est-ce que le rôle de la culture ? Au premier quadrimestre, le job des cultures est surtout marqué par l'organisation des 24h vélo. Mais une fois cet événement colossal passé elles pourront se concentrer sur des sorties et des visites culturelles tout ce qu'il y a de plus classiques, que ce soit au théâtre, au cinéma ou encore au musée.

Au q2, cette dream team s'occupera aussi de célébrer les 45 ans du cercle lors de la traditionnelle semaine culturelle. Au programme : drinks, expos, visites et témoignages de nos anciens adorés. Une année qui s'annonce aussi géchar que le frigo du bar !

Gloria, Lily et Louise

PRÉSENTATION DE L'ANIM'BAR (MOSASAURES ALCOOLIQUES)

Yo les dinosaures

C'est le moment de vous présenter le poste le plus coloré et le plus cool de votre cercle préféré (aka le Philociraptor) : l'Anim'bar

Mais qu'est-ce qu'est, Jamy, un Anim'bar ?

C'est votre rdv du mercredi (ou votre grosse pré) de 21h à 1h pour se poser dans une ambiance plus tranquille, cocooning et discuter autour d'un délicieux cocktail (vraiment pas cher 😊). Savais-tu que nous proposons les shots les moins chers de Louvain-la-Neuve ?

Mais quelle aubaine ! Et quelle est la spécialité de la soirée cocktail du cercle FLTR, ce qui la rend si unique ?

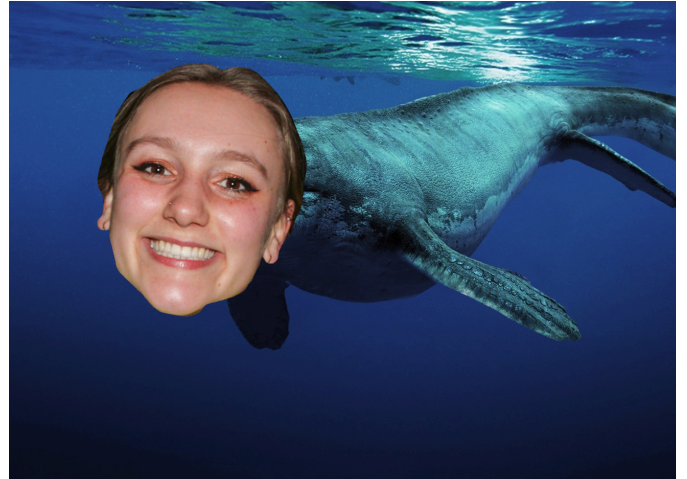
Eh bien, Fred, nous avons à la carte notre immanquable Feu Rouge qui fait descendre de leur montagne même la MDS et le CI ! Une recette secrète qui n'a plus à faire ses preuves... 🍹 D'autant que, fières représentantes de la créativité du FLTR, les soirées de l'Anim'bar vous animent chaque semaine par ses thèmes divers et variés (oui, un Anim'karaoke est en cours de préparation) !

Mais qui donc peut bien concocter tout cela ? Dans notre team il y a :

20cl de liqueur de Camille, drôle et souriante, qui vous concoctera des boissons surprenantes tout en maniant le shaker telle une barmaid pro. Également déléguée comm', vous la verrez souvent téléphone en main et capturant les moments les plus funs pour en faire des stories dignes d'une influenceuse.



15cl de péket Éolienne, très énergique et (trop) bavarde, qui vous servira avec plaisir et sourire (et on préfère l'avoir derrière un bar que derrière un plan de cuisine), mais passé 2 verres elle oubliera qu'elle vous a déjà raconté 3x comment elle a adopté son chat... N'hésitez pas à aller lui parler de pâtes ou de livres, elle se fera un plaisir de vous raconter comment elle les ramène par kilos d'Italie.



Et on met ça on the rocks avec Florian aka Mathieu Saucisse, la légende raconte qu'il ressemble à l'ancien prési mais promis ils n'ont aucun lien de parenté, même s'ils affonent tous les deux aussi rapidement que le temps qu'il a fallu pour la réouverture de la Kfet (c'était long, très long). Il était sono et Sport l'année passée alors il vous promet de la bonne musique pour vos mercredis soirs au Philo 🚶

PRÉSENTATION DE LA SONO (PARASAUROLOPHUS DANSANTS)

Avant chaque soirée, les comitard.es sono ont le devoir d'installer la pièce maitresse d'une soirée : la sono.

Deux baffles très lourds, ainsi qu'une platine afin de vous concocter les meilleurs musiques et playlists possibles, afin que les meilleur.e.s (comme les pires) danseurs.euses d'entre vous puissent enflammer la piste de danse, et ce, tous les lundis soirs de 21h00 à 03h00.

La sono n'agit pas que dans l'ombre du cercle FLTR, mais également aux casa à succès organisées par celui-ci.



Soleil, étudiant en Roge et star en devenir. vous pourrez me retrouver à toutes les soirées FLTR derrière les platines (ou devant les platines en train de twerker sur le mythique Bouffon)(ou encore ailleurs à la recherche d'aventures farfelues).

Bourriquet, étudiante en multimédia à L'IAD. Timide au premier abord, mais ne vous méprenez pas ce n'est qu'une fois derrière les platines qu'elle vous dévoilera sa vrai personnalité! Vous la retrouverez tout les lundis en train de passer vos meilleurs morceaux ou tout au long de l'année pour de folles aventures!



PRÉSENTATION DE LA KFET (CARNOTAURES GOURMANDS)

Salut les gourmands !

Ici vos 3 dévoués délégués KFET du cercle : Garoute, Martin et José 😊 ; aussi connue sous le nom de la team dégustation de mets incroyables et délicieux.

OMG le cercle me propose des bons plans pour manger pas cher sur le temps de midi ?! T'as tout compris champion.ne, mais avant laisse nous nous présenter en quelques mots :

- Barbara (Garoute pour les intimes) est la mamy de la team, et peut être même de tout Louvain. Après un parcours en KAP, cette étudiante en droit se fera un plaisir de vous préparer vos sandwiches sur les temps de midi.



- Ensuite il y a José, étudiant en gestion du tourisme qui s'est découvert une passion pour les sandwiches et qui vous accueillera comme un client au Ritz.

Pour finir nous avons Martin, jeune étudiant en français-anglais, qui troquera ses listes de vocabulaires et ses nombreux romans pour vous faire votre meilleur sandwich américain crudité supplément œufs durs.



Mais revenons à la KFET : car oui, cette année nous avons beaucoup (beaucoup) de chance car après de long (très long) travaux dans le bâtiment nous pouvons enfin réouvrir !!! Wouhouuu c'est génial on a trop hâte !

On va essayer de vous régaler toute l'année en vous proposant des sandwiches au prix le plus bas possible (on va essayer de rester à 2euros le classique) mais aussi avec des surprises tout au long de l'année (les pizzas de la revue OMG ?!) On compte aussi faire des sandwiches du mois en fonction des saisons (sandwich raclette 😊).

Pour emmener vos papilles gustatives au 7ème ciel c'est simple : on vous donne rdv tous les jours (sauf jour férié etc, checkez nos pages Insta et Facebook !) de midi à 14h à l'ERAS51 pour déguster nos délicieux sandwiches et autres bons plans comme Martin l'a si bien expliqué.

Mais pas que ! Nous aurons également des sodas et, nouveauté de cette année, une machine à café pour vous accompagner dans vos pauses gourmandes et studieuses.

N'hésitez pas à venir avec tous vos potes, même ceux qui étudient dans le haut de la ville car la KFET philo c'est the place to be grâce à notre ambiance conviviale pour tout le monde tout au long de l'année. 😊

Pour être informé.e de toutes ces bonnes choses, n'hésitez pas à nous follow sur Facebook et sur Instagram, on y fera même des concours pour remporter un menu.

N'hésitez pas à venir papoter avec nous au détour d'un sandwich ou encore au cercle, on est impatients de tous.tes. vous rencontrer !

“Qui suis-je ? Où vais-je ? Qu'est-ce qu'on mange à midi ?” -José Arthur, comédien français

PRÉSENTATION DES DD/CLASH (GALLIMIMUS)



Coucou les farfadets ! Moi, c'est Word Allemand, je suis étudiant en troisième année de bachelier en Archéologie. Cette année, j'occupe le poste DD/Clash. Avec Charles, on vous organisera des soirées INCROYABLES, qui auront lieu le dimanche soir. Imaginez être avec vos potes un dimanche soir autour d'un petit verre et d'une activité géniale. Nous aurons aussi l'occasion d'animer quelques-uns de vos après-midis au cercle. Aussi, pour de grands événements organisés par le cercle, tels que le Gargamel Trophy, la Semaine Culturelle et la Revue FIAL.

Pour la dd avec mon co-délégué Word on compte organiser des soirées qualitatives les dimanches pour vous divertir un maximum ! On vous donne rendez-vous à nos événements !

D'ailleurs, cette année, nous serons accompagnés d'Antonin, Baptiste, Bastien, Charline, Alexandre, Joséphine, Mathieu, Robin et Victor. Cette team incroyable de membres du cercle est prête à nous suivre dans nos missions les plus folles.

À dimanche !



PRÉSENTATION DE LA FAC (STÉGOSAURES ÉPILÉS)

Salut, c'est re-moi !

En plus d'être avec le magnifique Antoine en tant qu'éditeur de l'Éloge, j'ai un deuxième poste, et non des moindres : celui de délégué Fac. La Fac, elle fait le lien entre notre sacré cercle et la Faculté à laquelle il est rattaché (Philosophie, Arts et Lettres ! -- FIAL pour les intimes).

Avec Emma, on se chargera de vous confectionner des petits événements tous plus sympas les uns que les autres, du Welcome Day de début d'année, en passant par un souper (et une casa !) facultaire, mais aussi un petit Jeu Facultaire (pour vous faire découvrir le labyrinthe qu'est notre bibliothèque) et d'autres événements du style !

On vous y attendra nombreux, que vous soyez en première ou en dernière année, ou qui sait, même pas en FIAL du tout !



PRÉSENTATION DU SPORT (VÉLOCIRAPTORS RAPIDES)

Salut les sportifs !

Bien que les sports les plus répandus à Louvain soient le levé de coude sportif et l'affond, l'université laisse beaucoup de place pour d'autres disciplines plus sérieuses. Notre job, à nous le Sport, c'est de vous concocter des activités pour vous maintenir en forme car, arrivés à l'unif, on en a bien besoin.

Moi c'est Antoine (également délégué Eloge, suivez un peu) et je m'occupe, en plus de faire travailler vos cerveaux avec notre beau journal facultaire, de vous proposer des activités physiques variées.

Salut c'est Charles Leclerc et j'étudie l'histoire, cette année j'occuperai les postes de DD-CLASH et de Sport

Cette année, en tant que délégués sport, nous nous occupons également de la création du vélo pour les 24h vélo. Nous serons donc en charge de sa conception et nous avons pour objectif qu'il fasse, cette fois, bonne figure. Nous cherchons également des participants pour fonder une équipe pour la woulfy cup fun ! Donc si vous aimez le foot, que vous êtes fort (ou pas) vous êtes les bienvenus pour participer avec nous à cette cup.



PRÉSENTATION DE LA PHOTO (OVIRAPTORS FLASHY)

Coucou les petits loups, c'est Zélie et Louis de la team photo !

Si vos incessantes pérégrinations à travers les festivités de notre belle université vous amènent dans l'antre du bouffon, vous nous y trouverez à coup sûr !

Nous serons là à toutes les soirées et activités pour immortaliser tous les beaux moments que nous vivrons ensemble, qu'ils soient alcoolisés ou non.

Vous retrouverez toujours ces magnifiques clichés en temps et en heure sur la page Facebook du cercle !

Bref, on vous attend de pied ferme, et nous avons hâte de prendre en photo vos magnifiques petites bouilles.

Gentil géant au grand cœur, Louis est un photographe compulsif qui sera toujours à l'affût pour immortaliser vos meilleurs moments, des plus cocasses et remarquables aux plus mondains. En dehors de son petit travail de photographe et de ses études d'ESPO, il n'hésitera jamais à vous partager ses nombreux centres d'intérêt des plus loufoques aux plus sérieux, avec un peu de chance vous pourrez peut être même être témoin d'un de ses interminables monologues pleins de passion, presque monomaniaque, dont lui seul le secret !





Hello, moi c'est Zélie, la deuxième photographe de la bande. On m'a demandé de me présenter, mais soyons honnêtes, les mots et moi, c'est pas le grand amour. Peut-être parce que je ne suis pas en filière littéraire mais plutôt en psycho (oups je me suis trompé de cercle).

Si vous ne me trouvez pas au cercle en train de jongler avec l'appareil photo, je suis peut-être en pleine répétition de violon pour la revue (ne la manquez pas, c'est clairement le meilleur spectacle du monde). Bref je suis pas méchante et même parfois drôle (seulement les jour fériée). Hâte de vous prendre en photo, des bisous !



PRÉSENTATION DE LA COMM' (ARCHÉOPTÉRYX)

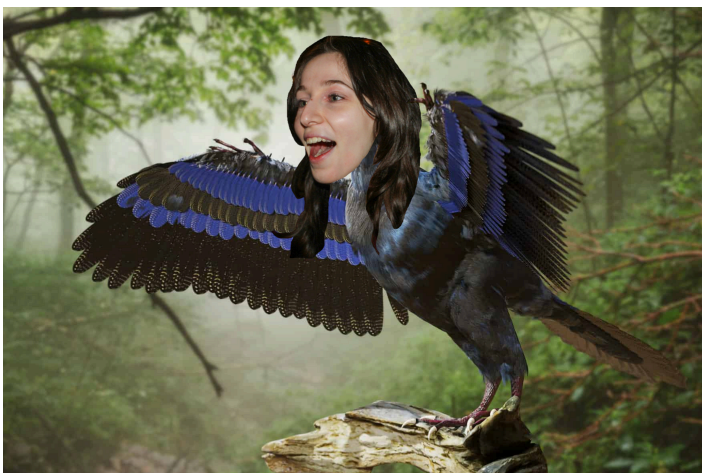
Cette année, c'est Emma et Camille qui se chargeront de la communication du cercle FLTR. Cette équipe de choc aura pour mission de dynamiser au maximum les réseaux sociaux du cercle.

Entre Instagram, TikTok et Facebook, elles se transformeront en de véritables influenceuses, partageant avec vous les moments les plus funs. Leur rôle principal sera de poster les différents événements du cercle et de communiquer avec les autres postes.

Si vous voulez suivre nos aventures et ne rien manquer, voici où vous pouvez nous trouver :

- Facebook : FLTR
- Instagram : @cercle.fltr
- TikTok : cercle_fltr_lln

Camille est en Bac 2 à la Haute École Léonard de Vinci, où elle étudie le français et le latin. Future prof qui adore faire la fête, vous la croiserez souvent dans Louvain-la-Neuve à la tombée de la nuit. Vous pourrez également la retrouver tous les mercredis à la meilleure soirée du philo, l'Anim'bar. Et oui, elle se chargera également de vous servir des cocktails avec son autre équipe de choc, Louise et Florian.



Emma est une petite montoise qui étudie l'anglais et l'espagnol. En plus de cela, elle parle aussi l'italien, de quoi faire une bonne papote avec elle.

Passionnée par la danse vous la verrez partout là où il y'a de la musique afin d'enflammer le dance floor !

Si vous lisez cet article c'est en partie grâce à Alexis et à elle car en effet elle s'occupe de votre welcome day avec soin grâce à son deuxième poste qui est la FAC.

PRÉSENTATION DE LA GUINDAILLE 2.0. (BARYONYX AQUATIQUE)

Coucou, c'est Chloé ! C'est encore moi, je vous avais manqué ?

Et oui, cette année j'ai la chance d'occuper un deuxième poste ! Deuxième poste mais si pas le plus important, celui de guindaille 2.0.

Vous demanderez : « qu'est-ce que c'est que ça ?? ». Et en deux mots, c'est sensibiliser aux dangers de la guindaille et tout ce qui y touche.

Bon, comme c'est quand même important comme sujet donc je vais expliquer ça un peu plus en profondeur (mais juste parce que je vous aime bien, hein). Comme dit juste avant le poste de guindaille 2.0 est entièrement dédié à la sensibilisation dans le cadre de la guindaille mais aussi des attitudes saines à mettre en place en tant qu'étudiant.

Avec des formations dispensées par des organismes comme univers santé et bien d'autres, nous sommes formés à tous ces sujets qui touchent la population étudiante. Les délégués guindaille 2.0 (moi en l'occurrence pour le FLTR :)) sont donc les personnes de référence dans ce domaine. Tu pourras en trouver dans tous les cercles et autres surfaces d'animation étudiante de la ville.

Tout au long de l'année, tu pourras retrouver des activités organisées autour de différents thèmes tels que le consentement, la consommation d'alcool et bien d'autres sujets qui touchent à la santé des étudiants. Ceux-ci seront postés sur notre page Facebook donc reste bien à l'affut !

Si tu te sens de venir nous faire un coucou en après-midi ou en soirée, tu pourras trouver des préservatifs, des protections hygiéniques mais aussi des bouchons d'oreilles gratuits. N'hésite pas en demander au bar ! Des softs sont également disponibles à des prix démocratique.

Tu pourras également lors des soirées compter sur les T-shirts jaunes qui pourront te distribuer de l'eau gratuitement lors des soirées, ils sont aussi un point de repère si tu as besoin d'une quelconque aide.

Bonne rentrée et bonne réussite pour l'année à venir,

Chloé :)



PRÉSENTATION DE LA RELEX (PTÉRODACTYLES SOCIAUX)

Vous en avez marre de n'être entourés que par d'autres fialeux qui passent leur temps le nez dans les bouquins ? Vous aimez rencontrer de nouvelles personnes ? Laissez-nous vous présenter la team relex de cette année 2024-2025 !

La team relex, ce sont trois étudiant.es, Charlotte, Emile et Marie, qui ont pour rôle de maintenir et de renforcer les liens entre les différents cercles de Louvain-la-Neuve (et d'ailleurs). Pour cela, nous organisons différents soupers tout au long de l'année afin de rencontrer les étudiants d'autres cercles/études. Nous nous occupons aussi de la semaine mercato (quand les cercles se prennent pour des clubs de foot et s'échangent leur comitards 😊) et de la semaine inter-blancs chevaux, en bref, plein d'événements bien arrosés pour faire plein de belles rencontres (dont on ne se souvient pas toujours oups)!

Bonjour tout le monde !

Voici venu le temps de présenter le seul mec de la team !

Je m'appelle Emile Grandjean et je suis étudiant en master 1 de langues française et romanes. J'ai atterri à ce poste car j'adore faire la fête et rencontrer de nouvelles personnes. Toutefois, en tant que bon étudiant en lettres, si je ne suis pas en train de teuffer quelque part, c'est que je dévore un livre de fantasy !



Pour rester dans les lettres, je me présente à mon tour. Je m'appelle Charlotte, j'ai 21 ans et j'entre en master 2 en langues et lettres françaises et romanes dans la finalité sciences et métiers du livre. Cette année, je passerai le premier quadrimestre à Bologne, vous ne risquez donc pas de me croiser au cercle mais j'ai déjà hâte d'y retourner en février pour occuper ce poste de relex qui s'annonce déjà être une très chouette expérience ! Même si je peux paraître plus réservée, l'envie de rencontrer de nouvelles personnes et de profiter et faire profiter les autres de soupers mémorables me motive beaucoup dans cette nouvelle mission ! On se voit très vite en février ;)



Salut! Moi c'est Marie ou Moumour et je suis en Master 1 en relations internationales ;)) j'entame ma troisième année de comité et cette fois ce sera au poste de relex ! Je ne reste malheureusement pas longtemps car au Q2 je m'en vais vers le pays de la paella pour mon Erasmus ... Heureusement Charlotte sera là pour assurer la relève ! Hâte d'entamer cette nouvelle et dernière année au cercle.

Charlotte Wille, Emile Grandjean et Marie *Moumour* Fabry,
Relex 2024-2025

MOT DU SECRET' (DILOPHOSAURE ORGANISÉE)

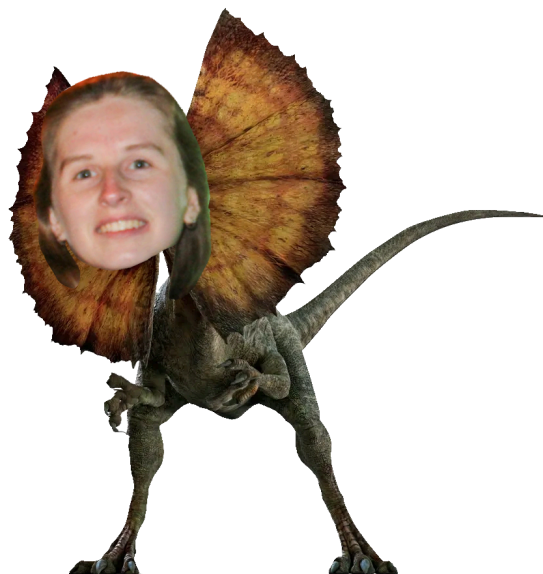
Salut, c'est le Secret ou Emeline pour les intimes.

Le Secret, qui comme tout le monde le sait n'est pas vraiment secret, est une pièce du commu où l'on stock le matos des postes et du cercle.

Mon rôle est de garder cette pièce dans un bordel organisé et de savoir où se cache chaque chose (parfois plus inattendue les unes que les autres).

Une autre charge de ce poste est de gérer les insignes, leur stock et commande, ceux-ci sont vendus en bar aprèm de 14 à 18 heure du lundi au vendredi.

Le responsable Secret est aussi responsable Archives, dont le but est de garder une trace de tout, tels que les Éloges ou les différentes affiches créées tout au long de l'année, qui seront classés parmi les archives du cercle.



RENTRÉE LITTÉRAIRE : DOIT-ON CENSURER MATZNEFF ?

En 1990, Bernard Pivot recevait sur le plateau de son émission *Apostrophes* Gabriel Matzneff, auteur largement adulé parmi les intellectuels français des années 60. La journaliste et écrivaine québécoise Denise Bombardier s'insurge pourtant contre lui. Malgré la connivence apparente de l'auteur et des autres invités, elle brise le ton joyeux de l'interview et le confronte aux actes pédophiles dont il se vante dans ses célèbres journaux. Le 2 janvier 2020 paraît chez Grasset *Le consentement*, récit autobiographique de Vanessa Springora, où elle expose l'emprise que Matzneff avait sur elle à partir de ses quatorze ans. C'est à la suite de cette deuxième rébellion face à l'auteur visiblement intouchable, à une époque où la parole des victimes de violences sexuelles semble se libérer, que la maison d'édition Gallimard annonce qu'elle ne publiera plus le journal de l'écrivain. La question se pose alors : faut-il censurer Gabriel Matzneff ?

De nombreux arguments donnent raison aux deux grandes possibilités que sont la publication ou non de ces journaux. Le premier élément en faveur de la censure est la reconnaissance d'une souffrance, d'un traumatisme devant lequel la légitimité littéraire d'un auteur que l'on sait coupable devient dérisoire. Si l'on devait s'opposer à la censure, espérons que cela ne vienne pas d'une volonté de protection envers un écrivain si destructeur. Si l'on devait choisir une raison parmi toutes les autres de ne plus publier l'auteur outrancier, il faut qu'elle soit celle-ci. S'il fallait désigner celles et ceux qui feraient taire la plume de Gabriel Matzneff, il faudrait que ce soit ses victimes.

La question de la mémoire de ces proies ne se résout pas – du moins pas totalement – par la censure. Supprimer les livres concernés de la vente, et donc d'un potentiel public pourrait donner l'impression d'une justice. Pour autant, on peut se dire que les traces d'un crime restent à conserver pour préserver le souvenir de ce mal, aussi douloureuses soient les marques qui ne sauraient s'effacer totalement. Continuer de vendre ces livres, aussi effroyables soient-ils, laisse la possibilité aux lecteurs de se rappeler qu'il existe de tels hommes et de telles mutilé·e·s.

En plus de risquer l'oubli de tels actes, censurer Matzneff serait aussi censurer la compréhension d'une époque pas si lointaine, et de toutes ses dérives. L'adoration que lui vouait une partie du champ littéraire n'est pas anodine, et lorsqu'on se penche sur cette sphère d'intellectuels on se rend vite compte que les relations avec mineurs n'étaient pas rares, prenant presque des tournures de tradition. Ainsi Gide, le duo Sartre et de Beauvoir, Polanski et bien d'autres encore font partie de ces artistes-bourreaux dont le goût est aux trop jeunes gens.

L'on vient alors à se poser une nouvelle question : si l'on censure Matzneff, pourquoi pas les autres ? L'entreprise de refuser de légitimer des artistes coupables peut sembler colossale (et elle le serait), voire impossible en raison du nombre de noms cités accolés au #MeToo. D'autre part, certains pourraient crier à une croisade de cancel culture qui tuerait la culture. Pourtant, il serait malhonnête de répondre à Vanessa Springora et d'ignorer les victimes des autres criminels encore très acclamés aujourd'hui (J'accuse a tout de même reçu trois César et d'autres récompenses, et Matzneff se voyait décerner son dernier prix en 2015). Si elle mérite le silence de son tortionnaire, alors les autres sacrifié·e·s aussi.

Il faut cependant admettre que censurer totalement tous les coupables est presque impossible, mais en plus la question de la liberté d'expression est soulevée, ainsi que celle de la qualité d'une œuvre littéraire. Dans l'article pour le monde « Affaire Bastien Vivès : “ la valeur morale d'une oeuvre fait partie de sa valeur artistique” », Carole Talon-Hugon (philosophe spécialiste de l'éthique et de la philosophie de l'art) oppose deux perceptions à éviter lorsqu'on considère une œuvre : le « moralisme radical » où seule l'éthique est prise en compte pour juger d'une part, et, d'autre part, « l'autonomie radicale » coupant tout lien entre morale et art. Elle propose alors de considérer une création artistique par le prisme du « moralisme réfléchi » qui est au croisement de ces deux approches. Cette nouvelle grille de lecture permettrait peut-être un jugement a posteriori d'œuvres déjà publiées mais aussi de celles à paraître ou au centre de débats et polémiques, comme c'est le cas de certaines bandes-dessinées de Bastien Vivès.

Garth Greenwell, auteur et essayiste américain propose lui aussi une réflexion sur ce qu'est l'implication de la morale dans l'art, à partir du livre *Sabbath's Theatre* écrit par Philip Roth. Greenwell va dans le sens de Talon-Hugon et critique la morale comme seul critère de jugement. Pour lui, une œuvre n'a pas pour rôle de refléter une réalité moralement acceptable et une œuvre n'est pas un produit dont l'expérience peut-être échangée par une autre provenant d'une création plus inscrite dans des valeurs éthiques. Chaque production artistique est donc une sorte de rencontre unique créant un résultat unique chez ses lecteurs. Ce point de vue est indéniablement pertinent, mais il ne suffit pas à répondre au problème qui se pose lorsque l'auteur lui-même est immoral.

Finalement, certaines solutions dépassent les réponses binaires « oui » ou « non » lorsqu'on se demande s'il faut censurer Matzneff. Il est envisageable dès lors d'observer ce que l'on a fait d'autres livres monstrueux. Ainsi, *Historiciser le mal*, édition critique, contextualisation et déconstruction de *Mein Kampf* dirigée par Florent Bayard et Andreas Wirsching propose une esquisse de ce que pourraient devenir ces écrits obscènes. Parallèlement à cela, il ne serait pas incongru de reverser les bénéfices d'une telle édition à des associations aidant des personnes victimes de maux similaires à ceux qu'a fait subir Gabriel Matzneff aux personnages tristement réels de ses journaux. D'autres dénouements peuvent voir le jour : l'enseignement de ces auteurs peut changer, et donner aux élèves de nouvelles clés de compréhension. Une dernière réponse envisageable est celle de Springora : un travail d'écriture – de réécriture de l'histoire – peut aider à dénoncer les agissements pervers d'auteurs comme Matzneff et tendre vers une reconstruction au moins partielle de l'intégrité ; ainsi les victimes combattraient le verbe par le verbe.

La question n'est donc plus seulement la censure, mais devient aussi celle de la réparation. Une situation aussi abjecte que celle dans laquelle se retrouve Vanessa Springora et les autres victimes de Matzneff (et de bien d'autres que lui) rend une réponse idéale impossible. Dans un culturel du viol que l'on voit encore si persistante dans les œuvres comme parmi les artistes, il ne reste alors qu'à tendre vers la rupture de l'impunité de ces grands méchants loups.

POURQUOI C'EST TROP COOL D'AVOIR DES POULES

Sans grande surprise, il nous fallait aborder ce fait amusant, comme on dit, que les poules, et plus généralement les oiseaux, sont ce qu'il nous reste des dinosaures. Déjà, un oiseau, c'est vachement cool, mais c'est rien comparé aux poules ! Alors voici une série d'infos (plus ou moins) intéressantes sur ces volatiles qu'on a domestiqués il y a plus de 6000 ans.

Procès de gallinacé

Grand classique, l'histoire du coq Maurice qui se fait coller un procès pour nuisance sonore sur l'île d'Oléron en 2019. Les plaignants réclamaient leur tranquillité du matin ainsi que 2000€ de dommages et intérêts, auxquels s'ajoutent 100€ par jour chanté. Comme quoi y a des rageux pour tout. La justice donnera raison au coq (enfin surtout à sa propriétaire), soutenu par de nombreuses personnes et qui avait suscité la création d'une pétition et l'intérêt des médias. Malheureusement décédé l'année suivante, Maurice a permis d'ouvrir pas mal de paires d'yeux sur la nécessité de sauvegarder notre patrimoine, et surtout sur la soumission à laquelle la nature est trop souvent réduite.

Distinction de gallinacés

Les poules se distinguent en plusieurs races selon leur plumage, leur type de chair ou leur gabarit. Ce qui est très fun là-dedans, c'est certains de leurs noms et la dégaine qu'elles ont, alors voici ma petite sélection :

La poule de Frise crayonné chamois



Celle-là est quand même trop mignonne malgré son nom.

La padoue



Pour en avoir eu, elles voient vraiment rien et se font discriminer par les autres comme des victimes.

La sabelpoot



Elle a un certain flow mais ça doit pas être très aérodynamique les plumes sur les pattes.

La poule hollandaise



Bon là y a pas eu trop d'effort dans la réalisation, je pense. Après, c'est l'intérieur qui compte 🌈

Repos de gallinacés

Fun fact : si vous laissez vos poules vivre dehors, elles dormiraient en haut des arbres ! Beaucoup de gens l'ignorent, mais non seulement elles sont capables de voler sur plusieurs mètres, mais elles dorment aussi instinctivement très en hauteur. Les éleveurs coupent généralement leurs ailes en partie, mais vous pourriez simplement couper les plumes vous-mêmes de temps en temps pour éviter qu'elles ne s'établissent chez votre voisin. Après, une poule qui vole, c'est assez marrant à observer si vous avez l'occasion.

Décès de gallinacés

Les poules vivent normalement entre 5 et 10 ans. Mais ça c'est quand tout se passe bien dans votre poulailler... Parce que ça peut mourir de diverses façons, les plus connues étant le renard et la fouine. Voici donc quelques-unes des morts les plus spéciales auxquelles certaines de mes poules ont succombé.

- A la mémoire de Crystal, qui pondit un œuf si gros et avec si peu de calcaire que son âme fut expulsée de son corps par la même occasion.
- A la mémoire de Josette, qui mourut non pas étripée par la fouine, mais bien d'une crise cardiaque à la vue de celle-ci et du massacre de ses congénères.
- Et je rajoute à la mémoire de mon lapin qui s'est fait choper par un rapace mais qui était tellement agressif que le rapace l'a laissé tomber de 15m de haut dans le jardin du voisin. On le retrouva 3 semaines plus tard.

Eolienne

LE DINO DE CHROME

Tout le monde s'est déjà retrouvé à effectuer une recherche internet alors qu'il n'était pas connecté à un réseau wifi, ce qui l'a mené à un message d'erreur accompagné d'un petit dinosaure.

Vous êtes certainement au courant qu'en appuyant sur la touche « espace » ou sur la flèche du haut, un jeu dans lequel il vous faut faire éviter des obstacles à un dinosaure se lance. Il s'agit d'un des jeux hors connexion les plus célèbres, et pourtant, peu de personnes ne connaissent son origine.

Ce jeu a été créé il y a dix ans, en septembre 2014, par les équipes de Google. Le Projet Bolan, du nom de Marc Bolan, chanteur et fondateur du groupe de rock T-Rex avait pour objectif de divertir les utilisateurs de leur service et ce, même lorsqu'ils ne disposaient pas de connexion internet.

L'idée d'un dinosaure comme personnage se voulait être un rappel à la préhistoire où les jeux avec connexion internet n'existaient pas. De plus, afin d'accentuer le côté « ancien », ils ont choisi de représenter le dinosaure par une forme simpliste de pixels et de ne pas lui octroyer d'autres commandes que de se baisser ou de sauter (flèche vers le bas ou vers le haut).

Même si aucune confirmation par un membre de l'équipe de Google n'a été effectuée, il est plus que probable que l'inspiration du jeu provienne du succès d'autres jeux « sans fin » qui fonctionnaient énormément à l'époque tels que Flappy Bird ou encore Temple Run. Cependant, le Chrome Dinosaur Game, alors qu'il est classé dans cette même catégorie, possède bel et bien une fin atteignable au score 99 999. Je souhaite bon courage à celles et ceux qui voudraient s'y tenter car très rares sont les élus à avoir un jour atteint ce score.

Si ce jeu est aussi populaire, c'est parce qu'il transforme l'expérience négative de se retrouver sans connexion en l'expérience positive d'un jeu, mais également par la présence d'œufs cachés qui transforment le dinosaure et modifient le décor. En essayant le jeu lors de la rédaction de cet article, je suis notamment tombé sur un easter egg qui a transformé le dinosaure en un employé de bureau et qui a vu les cactus et ptérodactyles (obstacles habituels) remplacés par des chaises, des bureaux et des avions en papier.



Aucun accès à Internet

Voici quelques conseils :

- Vérifiez les câbles réseau, le modem et le routeur.
- Reconnectez-vous au réseau Wi-Fi
- [Exécutez les diagnostics réseau de Windows](#)

ERR_INTERNET_DISCONNECTED

Emile

LES FOSSILES

Eh oui, je ne pouvais pas laisser passer l'occasion, faire un Éloge sur les dinosaures sans parler des Fossiles, ce serait gros venant de ma part.

Avant de commencer, qu'est-ce donc qu'un Fossile ? Au-delà des ossements de dinosaures décédés qui se sont déposés au fond d'une zone aqueuse et qui se sont ensuite fait recouvrir par un dépôt de sédiments, d'autres Fossiles existent. Notez bien la majuscule, c'est un nom propre !

Pour tous ceux qui ont déjà vu ou vécu un baptême, vous devriez être à l'aise avec le concept de Bleu(e). Un(e) Bleu(e), c'est quelqu'un qui vient d'arriver, qui débarque à peine (c'est donc souvent le cas dans le baptême). Si ce(tte) bleu(e) venait à arrêter son baptême, pour quelconque raison, iel ne prendrait plus le nom de Bleu(e), mais celui de Fossile. C'est donc ça, un Fossile : un Bleu qui n'a pas fini son baptême.

Est-ce que la position de Fossile est une position agréable ? Oui et non, ça dépend d'à quel point vous êtes à l'aise avec le fait de vous rappeler de ce parcours non fini à chaque fois qu'on soulève le thème du baptême. Cependant, être un Fossile ne s'arrête pas à ça, loin de là. Vous aurez l'occasion de voir le baptême, les activités qui y sont liées, et le Cercle auquel vous êtes associé d'une toute autre façon que quelqu'un qui aurait fini son baptême.

Personnellement, ça fait un peu plus de deux ans que je suis associé au Cercle Philo et Lettres (FLTR). Mon expérience pendant le baptême a été assez divertissante, je ne peux pas dire que c'était horrible, loin de là. Ceci dit, j'ai dû interrompre mon parcours à quelques jours de la fin, ne pouvant plus sortir de mon lit (le covid, c'est dangereux). Mon expérience au Cercle a alors pris une toute autre tournure, celle d'un outsider qui restait présent malgré tout.

Après un an, lorsqu'on m'a proposé de recommencer mon baptême, j'ai tout d'abord hésité. Une réflexion profonde a eu lieu, mais après y avoir pensé un peu j'ai compris une chose : cette position de Fossile intégré, je ne pouvais pas la lâcher. Elle faisait dorénavant partie de la personne que j'étais, quelqu'un qui continue à vouloir s'intégrer même s'il est considéré comme différent par certains. Il n'y a absolument pas de quoi se plaindre, parce qu'au-delà de ces quelques personnes, j'ai été accueilli comme les autres, certaines personnes oubliant parfois que oui, je n'avais pas fini ce fameux baptême.

Cette expérience de Fossile est exceptionnelle : avec Mathieu, on est les premiers depuis un bon moment à être investis dans un Cercle en tant que Fossiles. Jamais je ne me suis senti mis de côté par ce baptême non fini, et certes, jamais je ne pourrai parrainer des Bleus (ou encore mieux, leur crier dessus), mais qui sait, je pourrai peut-être être ce rayon de soleil dont tant de gens ont besoin pendant leur baptême.

Alors c'est moi, Alexis, Fossile mais bien intégré, qui vous lance ce message : **COMMENCEZ VOTRE BAPTÊME !** Qui sait, peut-être que ce ne sera pas votre tasse de thé, mais personne ne vous en voudra pour avoir essayé. Avec un peu de foi en vous, vous passerez sans aucun souci à travers ces trois semaines, et même si par quelconque malheur vous ne finissez pas, vous rejoindrez la petite famille des Fossiles du FLTR (famille dans laquelle je vous accueillerai avec un grand sourire)

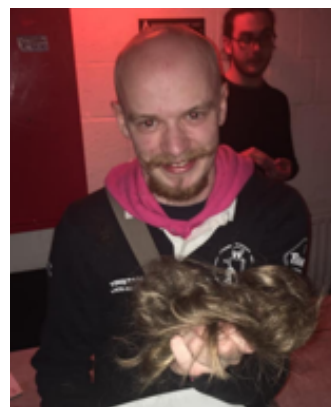
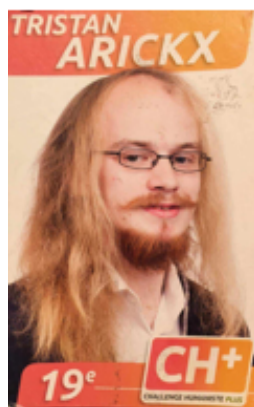
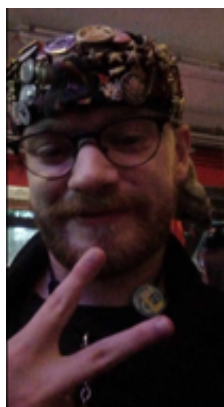
À très bientôt, en tant que baptisé ou fossilisé,

Alexis.

MUTATIONS ET ANALYSES ÉTHOLOGIQUES DES MAMMIFÈRES PALÉOLITHIQUES OMNIVORES EN BIOTOPES ÉTHYLIQUES ET MILIEUX EXTRÊMES.

CAS D'ÉTUDE : LE TRISTAN ARICKX

Le Consortium des Ermites Paléontologues estime l'arrivée du *Tristanum Arickxosaurus* en l'an de grâce 2015 de l'ère du Précovidien. À cette époque ces chercheurs, stationnés sur les flancs des montagnes méridiennes du « haut de la ville » menaient alors d'intenses activités d'hydratations collectives en partie financées par les fonds de recherche « Allocations-études de la Fédération Wallonie-Bruxelles » afin de s'habituer à parler à d'autres gens qu'eux mêmes. Probablement attiré par les odeurs de malaise social que le feu de leur barbecue propageait, une créature fort pâle leur apparut. Cette chose blonde, le regard fuyant dissimulé partiellement par des lunettes se présenta à nous. Et comme nous étions polis, nous ne la chassâmes pas tout de suite brutalement. Nous apprîmes alors que, né un jour probablement hyper froid de novembre, quand les saisons de glace existaient encore, quatre années seulement après le démantèlement de l'URSS, l'animal s'était échappé après des années de réclusions depuis les terres voisines de la vallée de Wavre. Il ne s'était donc pas enfui de si loin. À quoi bon le rapporter à ses propriétaires ? il reviendrait vite. Nous nous résignâmes donc à l'adopter. Ainsi commença l'histoire du Arickx au CEP.



Dans les premiers temps de sa vie en meute, le Arickx était très très très discret (et oui). Mais sous ces airs un peu sombres et timorés se dévoilait progressivement une personnalité surréaliste et colorée. Ainsi, il lui arrivait de se coiffer d'un fez et de se déplacer fréquemment en trottinette dans l'enceinte de notre campement parce que -je le cite- « C'était marrant ». Collectionneur de peluches de tigres, de poneys et de licornes trop chères, cet éternel grand gamin nous surprenait un peu plus au fur et à mesure qu'il semblait s'ouvrir et même s'épanouir parmi le groupe. Ses connaissances encyclopédiques en œuvres de Tolkien et d'animations toutes catégories (genre vraiment toutes) nous rendaient même sa compagnie agréable voir... souhaitable.

Au fil des années, la créature calma assez notre méfiance que pour que nous songeâmes à lui confier des fonctions au sein de notre équipe, qui de toute façon était régulièrement en rab de gens. D'un seul poste sans aucun enjeux ni budget ni prestige (Culture au CEP), il cumula par la suite sept attributions différentes en seulement l'espace de deux ans (bar, conférence, photo, scribe, Vice-Président, censeur et Cantor Primus). Le déploiement progressif de cette main invisible n'alerta pourtant aucun d'entre nous, aveuglés par l'apparente innocence de ce marginal amateur de cartoon qui grommelait dans sa barbe rousse naissante.

À mesure que ses cheveux grandissaient, au même moment où, paradoxalement, sa calvitie se creusait, son caractère gagnait davantage en bravoure et assertivité. Et son avidité émergente pour le pouvoir le poussa même à se présenter aux élections communales de ses terres natales au sein d'une liste centriste (c'était bien avant son revirement gauchiste pro-Butlerien). Mais nous n'étions pas dupes sur ses intentions à la fois malfaisantes et légitimes, il s'agissait surtout de profiter des drinks gratuits de sa commune de gros riches. La défaite qui s'ensuivit fatalement ne le découragea pas. Cet état de témérité générale s'aggrava même lors d'un jour fatidique des Bacchanales Vélocipèdes annuelles d'octobre 2018.

Jusqu'ici abstinent des tentations éthyliques, le jeune homme au foie encore pur, préservé de tout breuvage de luxure, céda son pucelage intestinal pour enfin goûter au nectar des gueux. Plus rien désormais, pas même la sobriété ne pouvait l'arrêter dans sa quête de pouvoir embryonnaire, à l'exception d'une chose : sa tignasse saugrenue. Les oracles préconisaient une chute capillaire en échange de son ascension extraordinaire. À l'occasion d'une joute lundincale dans le puits de l'arène Psy, notre pokémon légendaire fut ainsi ôté définitivement de sa chevelure sacrée. Chaque citoyen de la guindaille présent emporta une pièce de l'écrin pour la conserver précieusement. Le culte du Tristan était né. À partir de ce moment s'amorça un long processus de level up. Le jadis presque solitaire philosophe avait enfin gagné en xp de charisme et surtout, en crédibilité.

Doté de sa nouvelle attaque ,« Pédoncule », il eut les différents comités CEP à l'usure de ses assauts lexicaux répétés. Épuisés pas son rire trop sonore et ses hurlements au loin sur à quel point la Bavik est la meilleure pils de Louvain-la-Neuve, ils cédèrent enfin le pouvoir présidentiel à cet être excentrique avec ses vibes de lutin maléfique.

En 2019-2020 débuta donc son règne. Celui-ci se passait tranquillement dans la dictature, le culte de sa personnalité cheloue et les guerres intra-comité récurrentes. Les historiens situent l'apparition de son obsession pour les rubik's cube plus ou moins à cette période mais débattent encore de cette datation et de la pertinence de la mention de cet événement dans cette chronique déjà trop longue. En mars 2020, nous sommes certains cependant que son mandat à vie connu subitement la pire disruption possible dans l'histoire de l'empire néo-louvaniste. L'incident, aujourd'hui connu sous le nom du « Trou abyssal soudain dans la trésorerie à cause de l'ouverture qui faillit avoir lieu mais en fait non et tout le cercle apprit l'interdiction par mail en dernière minute », dévasta le consortium. Ce qui devait être le paroxysme de son mandat non renouvelable s'incarna en la plus grosse frustration de la carrière de l'Empereur déchu. Ah et aussi, accessoirement, on annonçait une pandémie mondiale.

L'extinction à grande échelle de la guindaille confina les mammifères survivants dans leur tanières communautaires. Commença une nouvelle ère : le Paléo-distanciel. Les membres survivants du Cep encore présents dans le canyon des paniers débutèrent leur confinement comme tous, dans la procrastination généralisée et le partage massif de memes sur l'apocalypse. Aussi subsistaient-ils au moyen de bacs de spéciales provenant des cavités cachées du foyer afin de préparer leur déjeuner en paix. Après un an presque ininterrompu de huis clos, la période du néo-distanciel (ou kayak tardif) en 2021 exacerba les dissensions internes malheureusement inévitables. C'est dans ce contexte de tensions claniques que le Tristanum s'éloigna davantage du campement pour errer de temps à autre sur le continent néo-louvaniste. Désormais résigné à son nouvel état de lambda sans pouvoir, il partait régulièrement en expédition à la recherche de la BISP, temple caché du Socrate. Car en effet, d'après les rumeurs, s'y cachait la chose la plus rare et la plus convoitée de tous: finir l'écriture d'un mémoire.

En perte de mémoire et géographique, proche de la démence en raison de son âge avancé, il fut alors recueilli par un refuge situé dans les quartiers d'études défavorisées du bas de la cité. Pauvres de toutes perspectives d'avenir mais riches d'humanité, les tenanciers de la Ferme Légale des Tyrannosaures Ravagés intégrèrent généreusement le nouvel arrivant parmi son bétail. Ainsi débuta l'ère de la Grande Trahison. Dans un premier temps assigné discrètement au troupeau des écrivains de la revue FLTR, l'exploitation agricole constata rapidement son aisance à atteindre le niveau B2 en langue Gen-Z. Les paysans soi-disant lettrés y virent l'opportunité d'entériner le kidnapping à long terme d'un membre issu d'un réel cercle de dinosaures philosophes et l'envoyèrent rapidement dans un enclos à futurs baptisés. Des sombres expérimentations réservées à ces animaux, résulta l'hybridation du Arickxosaure en être mi-faux philo mi vrai-philo, prêt à doubler son potentiel d'ivresse pourtant déjà très violent.

Mais plot twist, il parvint malgré tout à finir dans l'ordre un mémoire en philo, un second master en études de genre, avec grandes distinctions dans le tas, et bientôt une agrégation. À la question «sérieux, t'as pas peur d'enseigner à des ados ? » ce grand sage me répondit « Au pire, ils me tuent ». Un dernier titre honorifique manquant à son palmarès restait donc celui d'avoir enfin sa biographie complète imprimée à tout jamais dans un Éloge de la folie. Sa rédaction a pour genèse fascinante celle d'une blague stupide de ma part lors d'une soirée d'août 2024, qui, au grand désespoir de ces minutes de ma vie que je ne récupérerai jamais, a fini par se concrétiser: « ah vous faites le thème dinosaure ? Il y aura un article sur Arickx du coup ? AHAHAHAH ».

Le souvenir de ce rire d'autosatisfaction qui suivit, n'est plus aujourd'hui qu'une mélodie lointaine composée de ma propre amertume. Mais pour notre cercle qui chante « ici vit l'amitié, alors qu'elle soit grande », elle est un moindre prix aux nostalgies des liens sincères que l'on tisse ici souvent à Louvain-la-Neuve, qui durent parfois depuis presque 10 ans, et nous motivent à rédiger des compte-rendus absurdes sur ces potes bizarres comme Tristan. Ils savent qu'au fond, c'est parce que nous les apprécions tant.

Pour terminer ce rapport sur une note plus professionnelle après un long égarement descriptif, voici une série de faits qui n'ont pu être intégrés en raison de flemme synthaxique :

- Il s'était promis de ne plus être dans la guindaille lorsque les 2005 arriveraient (échec).
- Sa première bière était une Chimay Blanche.
- Il a terminé son mémoire de philo en formant le mot « pédoncule » en verticale sur un paragraphe et celui sur le genre par « le pouvoir de l'amour ».
- Sa grand-mère maternelle a subi des tentatives de dissuasion afin de ne pas épouser son grand-père parce que celui-ci était déjà chauve.
- Le consortium est interdit de lui faire faire un «À la flamande » car je cite : « Le CEP en avait marre de voir mes couilles ».
- Il promet la corona de lettrage FLTR la plus chaotique de l'histoire du cercle.



Par Sarah, ptérodactylographe infiltrée du CEP

COMMENT LES DINOSAURUS CHOCOLAT AU LAIT INFLUENT SUR LES HUMEURS HUMAINES ?



Si vous avez déjà goûté à un dinosaurus, vous êtes certainement bien au courant des plaisirs qu'ils procurent. Mais les dinosaurus peuvent influencer autrement nos humeurs, laissez-moi vous expliquer comment dans cet article.

PS : il ne sera ici question que de dinosaurus chocolat au lait, étant donné que, au vu de leur goût affreux, les dinosaurus chocolat noir n'ont pas les mêmes capacités que les autres.

Commençons simple : les dinosaurus chocolat au lait peuvent procurer le bonheur ultime dans beaucoup de cas : lors de l'ouverture d'un paquet avec le fameux « Libérez les dinosici », à la vue d'un rayon de dinosaurus bien achalandé (voir photo), lors de la première bouchée de la journée, ou tout simplement lorsqu'un ami vous en propose un. Je ne connais personnellement pas plus grand bonheur sur terre.

Mais les dinosaurus chocolat au lait peuvent aussi procurer de la frustration, par exemple en se rendant compte qu'il y a deux même dinos dans un paquet (non mais qui a envie de manger deux T-Rex sur le même paquet, sérieusement ?), ou bien lorsque certains des dinosaurus sont déjà décapités dans le paquet.

Et quand on se rend compte, après moult années, que notre dinosaure préféré n'a pas été adapté en dinosaurus (ce qui reste, toujours maintenant, le plus grand malheur de ma vie), la tristesse nous envahit, irrémédiablement (pour ceux qui préfèrent les T-Rex, les tricératops, les ankylosaures, les spinosaures ou les stégosaures, vous êtes vraiment chanceux.)

La dernière situation mêle angoisse et colère (attention aux âmes sensibles). Lorsque, en cherchant dans votre boîte en carton, vous ne trouvez plus de paquet : l'angoisse est parfois telle que j'ai retrouvé des amis évanouis de douleur... d'autres sont entrés dans une rage folle, et seule l'odeur des fameux biscuits a pu les ramener à la raison. C'est pour cela que je recommande à tout le monde de toujours avoir au moins 2 boîtes d'avances chez soi, pour d'évidentes raisons de sécurité.

Dinosaurusement vôtre,

Maëlle Citron



DINO STORY

Le dinosaure, de son nom scientifique “dinosauria”, est un animal que nous connaissons tous alors que l’on ne connaît personne qui a déjà vu un dinosaure. C’est assez perturbant d’ailleurs de se dire qu’il y a 230 millions d’années existaient ces gigantesques créatures sur notre planète.

Cet article va parler de notre rapport aux dinosaures. En effet, tout le monde sait ce qu’est un dinosaure mais personne ne sait vraiment ce qu’est un aublysodon ou un baryonyx sauf quelques scientifiques qui se sont intéressés aux dinosaures. Même mon cousin de 6 ans sait ce qu’est un dinosaure mais il serait incapable de m’en citer plus de trois.

Bref, tout ça pour ne rien dire mais pour expliquer que la planète est assez étrange et même surprenante.

Je vous laisse maintenant avec quelques questions de cultures sur les dinosaures.

- Quels sont les dinosaures qui existent encore à l’heure actuelle ?
- De quelle famille de dinosaures le T-rex fait-il partie ?
- Comment s’appelle la famille de dinosaures qui comprend le vélociraptor ?
- Est-ce que le loulohucoptor existe toujours ?
- En quelle année la météorite, qui a fait disparaître les dinosaures, est tombée ?

Pour les réponses de toutes ces jolies questions, je vous demande d’aller vous renseigner sur internet afin de développer votre compétence sur la recherche.

Louis Ronlez

LES JEUX

Les bières

B	E	R	T	I	N	C	H	A	M	P	S	J	C
S	M	A	S	H	Y	Q	U	I	N	T	I	N	E
C	J	O	Q	W	A	T	E	R	L	O	O	Z	O
K	A	I	Q	Q	J	U	P	I	L	E	R	H	R
A	F	R	X	B	U	B	B	Y	L	N	R	Z	V
S	D	E	A	C	H	I	M	A	Y	E	L	Y	A
T	C	C	O	P	I	L	G	H	Z	I	F	O	L
E	S	J	G	Z	I	D	I	V	C	X	Q	F	H
E	W	D	P	U	X	L	V	Q	Y	Z	C	N	E
L	H	L	R	B	O	D	S	O	N	M	A	E	S
D	U	V	E	L	P	C	H	O	U	F	F	E	B
A	V	M	O	I	N	E	T	T	E	Z	E	G	X
F	B	A	J	R	R	T	R	I	P	I	C	K	I
S	M	A	R	E	D	S	O	U	S	D	I	B	Q

educol.net

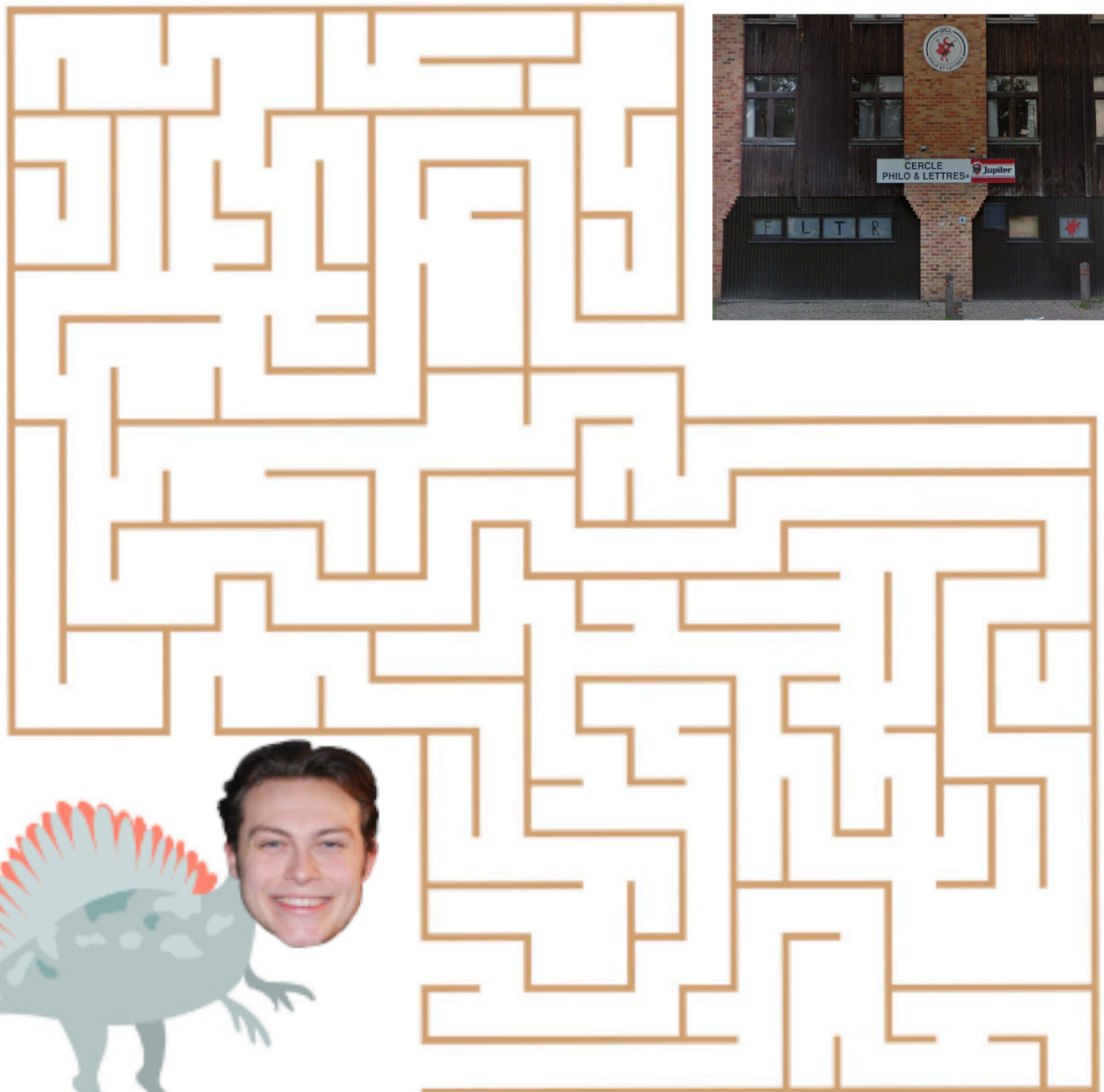
Bertinchamps	Carapils
Chimay	Chouffe
Duvel	Jupiler
Kasteel	Leffe
Maes	Maredsous
Moinette	Orval
Quintine	Smash
Tripick	Waterloo

HENRI LE SPINOSAURE PERDU

Henri, en plein rêve d'être le Spinosaire qu'il voudrait tant devenir (puisqu'apparemment, un Ankylosaure n'est pas assez stylé pour lui), se gambade dans les rues de Louvain-La-Neuve.

Tout à coup, il se rend compte qu'il s'est perdu ! Vite, aide-le à retrouver le chemin vers le Philo et Lettres avant qu'il ne soit trop tard et que le Baptême ait commencé...

Ou alors, si vraiment t'as la flemme, dis-lui juste de se réveiller. Après tout, un délégué Bar ne devrait pas se permettre telle luxure que de s'endormir...



KIKADIKOIS

Camille : “Moi mon dinosaure préféré c’est Petit Pied”

Maëlle : “Oui mais c’est quoi comme dinosaure ?”

Camille : “Je sais pas moi, je connais pas les marques de dinosaures”

Mathieu Stock : Mais y’a pas besoin de pâtes pour cuire de l’eau !

Chouffin : Moi je préfère sauter en parachute que le sexe.

MichMich, hyper sèchement : Moi je préfère lire.

Tabata: j'aurai du m'appeler tatabata

Lorenzo: si t'étais dans ma famille ce serait tabassé

Gloria: En vrai pour faire ça il te manque 15cm... comme à beaucoup d'hommes

Antonin : il y a du dessert ?

Nathan : le dessert c’est ma bite !

Henri : Ah faut aimer le cheese cake alors...

Florian : Mais c'est vraiment le pire moyen de communiquer, de pas parler

Cédric : J'ai mangé 500 grammes de pâtes

Lorenzo : Et les calories dans tout ça ?

Cédric : J'sais pas c'était bon

Florian : comment on appelle des gens qui accueillent des immigrés ?

Gloria : des allemands ?

