



DÉCEMBRE 2023
**L'ÉLOGE DE LA
FOLIE**



Table des matières

Edito	1
Mot du praesidium	2
Retour sur le <i>Gargamel Trophy</i>	3
Faire un geste pour Noël	6
Mais c'est quoi, Saint-Nicolas ?	7
Les patinoires de Belgique	8
10 raisons pour lesquelles être né.e le jour de Noël c'est nul	9
Des idées de films à regarder pendant le blocus	10
Recommandations ciné	11
Un train, de la neige et un cadeau	13
Vos lectures de l'hiver	
De cape et de crocs	15
"Paludes" d'André Gide	17
L'Éloge de l'appétit	18
Las 12 uvas	21
Toast au légumes poêlés et fromage, ail et fines herbes	22
Carnet de blocus	24
Calendrier	26
Jeux	28
Kikadikois	29

Edito

C'est avec grand plaisir que nous vous retrouvons pour le dernier éloge du quadrimestre ! Nous espérons que les premiers numéros ont pu vous plaire et que celui-ci vous séduira tout autant. Nous voilà déjà en fin d'année, ce qui rime avec les fêtes mais surtout avec le blocus...

Alors, en cette période compliquée, nous vous proposons un numéro spécial accompagné de quelques conseils pour cette période d'étude ! S'il vous vient l'envie de faire une pause, vous pourrez découvrir le traditionnel retour du Gargamel Trophy, des idées de films ou de lectures afin de décompresser, des recettes à faire en cette période de fêtes et plein d'autres choses encore !

Joyeuses fêtes, bon blocus et bonne lecture !

Esther & Alice

Mot du praesidium

Chère lectrice, Cher lecteur,

Nous voilà partis pour le 3e éloge de la folie ! Malheureusement, il s'agit déjà du dernier du quadrimestre... Mais ne vous en faites pas ! Les articles qui suivent vont vous faire passer un très bon moment.

Concernant les évènements du cercle, tout le comité et les membres se sont encore donnés à fond pour fournir un maximum de soirées et d'évènements plus qualitatifs les uns que les autres. Je terminais le mot du dernier numéro par le teaser du *Gargamel Trophy*. Et oui, pour ceux qui se le demandent, il s'est super bien passé. Cette année, c'était la 47e éditions avec 103 équipes. Les orgas ont tout donné pour nous organiser cet évènement des plus bibitifs.

Nous avons également pu, le jeudi 16 novembre, ouvrir nos portes à la faculté. Nous remercions encore les assistants, le personnel de la faculté et le doyen de s'être déplacés pour nous rendre visite. C'était l'occasion d'enfin se rencontrer et de pouvoir discuter dans un cadre un peu plus informel. Merci aussi au comité du CEP et du Hist qui nous ont rendu visite.

Concernant les soirées quotidiennes, elles se passent super bien ! Les philundi, soirée de 21 à 3h tous les lundis, et les anim'bar, soirée de 21 à 1h tous les mercredis sont toujours bien remplis. Nous serons d'ailleurs encore ouverts pour ces deux soirées jusqu'en S12 incluse ;) Les délégués sono se surmènent chaque lundi pour nous offrir de la musique qui nous pousse à danser. Tandis que les délégués anim'bar se démènent pour nous offrir des activités des plus chantantes. Et ce compris, une soirée karaoké, une soirée babyfoot, etc.

Pourtant, malgré les soirées et une dernière Casa, jeudi S11, le quadrimestre touche à sa fin. Nous, le praesidium de Cercle vous souhaitons courage pour vos dernières semaines de cours et le début de votre blocus. N'hésitez jamais à venir vers nous ou vers un comitard si vous avez besoin de conseils pour vos études.

On vous attend nombreux pour ces deux dernières semaines de guindaille :)

Mathieu, Léa et Coline ;
Le praesidium.

Retour sur le Garga

Une fois de plus s'est déroulé ce mercredi 1er Novembre 2023 le traditionnel *Gargamel Trophy*, organisé par notre cher cercle ! Il est de coutume que chaque année, la météo soit au rendez-vous ! Malheureusement pour nous, cette édition dérogera à la règle. En effet, bien que les températures soient relativement agréables, la pluie nous aura accompagné pratiquement toute l'après-midi.

Heureusement, le temps ne démotiva pas les troupes puisque l'on comptera plus de 100 équipes pour la course lente ! Quant à la course rapide, quatre équipes ont trouvé la force d'affronter l'épreuve (plusieurs étaient déjà souls lors de leur inscription, ça nous a permis de les convaincre mais promis ils étaient consentants). Comme chaque année, le duo de la MDS a remporté haut la main et a eu la chance de repartir avec notamment des bons pour une session de réalité virtuelle chez The VEX. La chance !



Cette année, le choix des bières s'est porté sur de la blonde, de la IPA ou encore la Val Dieu fruitée qui en aura conquis plus d'un. On pourrait en revanche qualifier le goût de la Monk's Stout de « curieux », pour ne pas dire dégueulasse ...



En résumé, le Gargamel Trophy est un événement chaleureux et festif. On s'amuse sans voir le temps passer et c'est l'occasion rêvée de faire pleins de rencontres inoubliables ! :)

En bref, une 47e édition qui s'est déroulée sous les auspices de la joie et de la bière ! On aura en tout cas passé une meilleure journée que la croix rouge.

Marie Fabry



Gaëlle (FLTR) :

J'ai trouvé que c'était une très chouette édition, avec encore une fois un pin's et un t-shirt très qualis. Toujours autant d'anciens et d'extérieurs qui y ont participé malgré la drache, ça fait vraiment plaisir ! La sélection des bières ne donnait pas trop envie à première vue, mais finalement j'ai plutôt été agréablement surprise. C'était une bonne idée rallonger la durée de la course longue, parce que ça permet de faire ce pourquoi en tant que vieux et vieilles on vient au Garga : rencontrer la nouvelle cuvée de comitards et de bleus, le temps d'une après-midi boire comme si on était encore comitard et étudiant, tout en allant au lit tôt pour être frais au travail le lendemain. -Galoche qui aurait quand même bien pris un jour de congé pour se remettre de son jour de congé.

Théo (FLTR) :

Pour moi le garga c'est une expérience unique, on a pas tout le temps l'occasion de se retrouver avec autant de gens du philo et des autres cercles ! C'est vraiment une ambiance géniale où tu sens que tout le monde est là pour s'amuser et boire dans la bonne ambiance !

PV (FLTR) :

Pour beaucoup, la course rapide du Gargamel Trophy, c'est : beaucoup d'argent pour 6 minutes de fun, une activité de dégénérés, une opportunité de se prouver à soi-même que l'on est capable de faire ce que l'on veut, même si le chemin est douloureux et peut sembler dénué de sens. C'est affonner la quatrième bière même si on n'en a pas envie, similairement à faire ses 20 pompes tous les matins malgré nos réticences. C'est s'inscrire à la course avec des amis car au final on en rigolera bien après, même si l'activité en soi n'est pas ce que l'on préfère, tout comme sacrifier son +1 à un souper commu pour permettre un +2 à quelqu'un d'autre et se dire qu'après réflexion ce +2 est vraiment une personne en or. Et au final, après cette rude épreuve, c'est obtenir la certitude que l'on est capable de faire des choses qui souvent ne nous font pas plaisir dans l'immédiat mais dont les fruits en valent clairement l'effort. Tout comme étudier pour ses examens, oser demander une danse à son crush, aller à la salle ou encore faire son baptême.

Pour conclure, je ne peux qu'encourager tout le monde à participer à cette course rapide, qui n'est ni agréable ni facile, simplement parce que ça nous sort de notre cocon confortable de la vie quotidienne. Ça permet d'en apprendre plus sur nous que ce que l'on croit savoir. Je l'encourage d'autant plus aux personnes qui se disent : "moi je n'y arriverai jamais", "ce n'est pas pour moi", "je ne sais pas affonner" ; car au final la base de ces jugements est la subjectivité de la personne elle-même et non pas une réflexion objective, basée sur des expériences personnelles, sur elle-même. Finalement, je citerai Camus dans l'Etranger : "On se fait toujours des idées exagérées de ce qu'on ne connaît pas."

Mathéïs (UESM) :

Pour une première au Gargamel Trophy, je me suis fait embarquer par mon ami à faire la rapide, sans trop savoir ce que c'était. C'est donc une version où il faut boire 6 pils et 6 spéciales en équipe de deux le plus rapidement possible. Mais malgré ça, j'ai trouvé ça vraiment chouette, il y avait une bonne ambiance, une bonne organisation et pleins de gens avec qui apprécier l'événement. L'année prochaine j'y participerai aussi mais probablement en faisant la normale haha !

Hugo (UESM) :

Grâce à un ami, j'ai pu découvrir ce qu'était ce fameux garga du FLTR. On m'a expliqué ce que c'était sur place et j'ai trouvé le concept vraiment incroyable. Mais ça c'était sans savoir qu'il y avait aussi une version rapide et que mon ami nous y avait inscrit... C'est le même principe : boire 6 spéciales et 6 pils tout en se baladant avec un fût vide, mais le plus rapidement possible. Faut dire que sur le moment ce n'était pas une partie de plaisir mais après coup je ne regrette pas (par contre l'année prochaine ça sera la version normale pour moi hahahaha). L'ambiance était vraiment cool et on a pu repartir avec un pin's, un t-shirt et beaucoup de petits cadeaux dus à notre 2ème place.

Grégoire (UESM):

Si je devais résumer mon après midi au Garga 2023 c'était :

- attendre 1h mon coéquipier (mais pendant ce temps rencontrer plein de gens trop cool).
- goûter beaucoup de bières différentes et surtout faire un petit classement sur celles à acheter et celles à éviter
- se couvrir de la pluie quand il y avait de la pluie.

Bref tout ça pour dire que l'après midi est passée super vite que j'ai rencontré pleins de gens qui étaient trop cool et avec qui je vais en soirée maintenant. J'ai goûté des bières très bonnes et d'autres un peu moins mais surtout je me suis super bien amusé. Je conseille à tout le monde de le faire

David (FLTR) :

Hey !

Le Gargamel Trophy est un événement chaleureux et festif. On s'amuse sans voir le temps passer et c'est l'occasion rêvée de faire pleins de rencontres inoubliables ! :)

Faire un geste pour Noël

Hello les loustiques !

Noël approche à grand pas et je sais que vous êtes tous au taquet ! Noël est une fête super chouette qui rime avec convivialité et partage, mais parfois certaines personnes n'ont pas la chance d'avoir moult cadeaux et un bon repas en cette période qui peut se montrer rude. Alors c'est la période parfaite pour rendre la pareille.

Voici un top des petites actions que vous pouvez faire pour aider pendant les fêtes de fin d'années :

- L'opération shoebox : C'est une opération qui consiste à remplir une boîte à chaussure de vivres et produits d'hygiène qui seront par la suite distribués aux sans-abris et aux plus démunis. Vous pouvez déposer vos boîtes à partir du 1er décembre dans les différents points de collecte.
- Faire un don : C'est toujours une bonne idée ! De nombreuses asbl lancent des collectes de fonds lors de la période de Noël pour faire profiter les plus démunis (Croix-Rouge, Oxfam, Make-a-wish,...). Même un don minime peut égayer la fin d'année de quelqu'un dans le besoin.
- Ecrire des cartes de vœux : Recevoir une carte ou une lettre est toujours un événement, encore plus pour les personnes en situation d'isolement. C'est la période idéale pour donner un peu de joie de vivre et d'espoir à de nombreuses personnes.
- Participer à Noël magique : Du 1er au 24 décembre, vous pourrez rédiger sur le site d'un Noël magique un message d'encouragement aux enfants hospitalisés. Pour chaque mot, 1€ de jouet sera donné aux enfants le 25 décembre. C'est une chouette action qui ne coûte pas vraiment de temps ni d'argent. Aucune raison de ne pas participer !
- Acheter un sapin solidaire : Noël pour tous organise encore cette année sa vente de sapin solidaire. Il suffit de commander son sapin et d'aller le chercher au point de collecte le 9 décembre (il y en a un à Ottignies). L'association reverse en échange une partie des bénéfices à plusieurs associations qui visent à aider durablement les enfants.

Voilà voilà, vous avez déjà quelques pistes pour aider à disperser la magie de Noël !

Chloé :)



Saint-Nicolas

Le saviez-vous ?

La tradition de Noël à l'américaine du gros bonhomme avec la barbe blanche et des vêtements rouge dérive de notre bon ami saint Nicolas (on peut remercier Coca-Cola). Santa Klaus, comme on le connaît, provient de « l'américanisation » du nom Sinterklaas. Si vous ne le saviez pas, Sinterklaas c'est le raccourci de Sint Nicolaas (et pour les plus perdus, c'est saint Nicolas en néerlandais). Nicolas vient de *nikos*, qui signifie victoire et de *laos*, qui veut dire peuple. Nicolas, c'est victoire du peuple, c'est-à-dire, des vices qui sont populaires et vils.

Mais qui est saint Nicolas ?

Le saint patron des enfants est reconnaissable avec sa magnifique mitre (son chapeau) et sa crosse (son bâton). Son histoire est assez complexe parce qu'il existe de multiples histoires différentes autour de lui. Généralement, elles décrivent le sauvetage de trois enfants des mains d'un « ogre » par saint Nicolas. Certaines versions transforment ces trois enfants en trois vierges forcées par leur père de se prostituer. Très fun me diriez-vous...

Comment est-il fêté dans les autres pays ?

En France, plus précisément en Alsace et en Lorraine, il est célébré comme étant le saint patron de la région. Il se promène avec son âne et son ami le Père Fouettard et distribue du pain d'épices, des oranges et des friandises aux enfants présents. À la fin de la parade, des manalas (brioches en forme de petits bonhommes) sont consommés en famille. En Belgique, comme vous les savez, les enfants sortent leurs chaussures et prient pour que le lendemain elles soient remplies de friandises ou de cadeaux. Cependant, si l'enfant a été turbulent, c'est un magnifique morceau de charbon qui l'attendra. Fallait pas faire le fou. Sinon Saint Nicolas et accompagné de son âne et du Père Fouettard. Au Pays-Bas, saint Nicolas débarque d'Espagne en bateau et puis il se promène dans les rues sur son cheval blanc.

Un cheval blanc ? Pourquoi plus un âne ?

Le cheval est considéré comme étant un animal associé à la noblesse : il est cher à entretenir. Et puis, c'est plus classe de voir une personne importante avec un cheval qu'avec un âne.

Mais pourquoi est-ce qu'on a décidé de garder l'âne dans notre tradition ?

L'âne est un symbole de pauvreté. Il a une fonction économique centrale dans les campagnes : animal du moulin, bête de somme, transporte de la farine. Il sera donc souvent associé au milieu humble, comme étant une monture déshonorante. L'âne est aussi associé au Christ, puisqu'il est la monture de Jésus quand il rentre à Jérusalem. C'est un réel symbole d'humilité. Un saint c'est humble, du coup saint Nicolas il a un âne.

Mais l'Allemagne dans tout ça ?

L'Allemagne a des traditions qui sont assez proches des nôtres, excepté que leur saint Nicolas descend du ciel en luge. L'équidé ne les intéressent plus apparemment. Et ce n'est pas tout, notre cher Nicolas n'est pas accompagné du Père Fouettard mais des Krampus, des créatures venues des Enfers. Un bon changement d'ambiance quand même (mais le spéculoos est toujours consommé en famille). Je n'irais pas plus loin dans l'iconographie de ce saint emblématique, à mon plus grand malheur (gros snif). Mais j'espère que cette introduction sur ce sujet vous donnera envie de vous plonger plus en profondeur dans l'histoire de nos traditions :').

La bize
-Louise

Les patinoires de Belgique

Hello, l'hiver arrive à grands pas, mais rien ne sert de rester terré.e chez soi quand on peut aller faire une activité aussi chouette qu'aller à la patinoire. Alors si vous voulez emmener votre bébé en date romantique, ou encore votre ex pour lui trancher la gorge avec vos patins, voici une présentation des meilleures patinoires de Belgique (PS : pour faire une pause blocus, cela fonctionne aussi).

• La patinoire de Louvain

On commence avec peut-être la meilleure patinoire de Belgique (subjectivement) : La patinoire de Louvain. Vous pouvez louer des patins et patiner pour pas cher. Il y a aussi un excellent bar/restaurant juste au-dessus de la patinoire où vous pourrez vous délecter de leur menu varié.

Infos pratiques :

Adresse : Ondernemingenweg 1, 3001 Louvain

Tarif entrée : 7€/adulte, 5,50€/étudiant.

Tarif location de patins : 4€

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

• Patinoire Poséidon

Le taux d'affluence à cette période est très élevé durant la période de Noël, donc mieux vaut réserver ses tickets à l'avance. Il y a également une cafétéria où vous pouvez reprendre des forces après vous être endiablés sur la piste. Des casiers sont également mis à votre disposition.

Infos pratiques :

Adresse : Avenue des Vaillants 4, 1200 Bruxelles

Tarif entrée sans patins : 7€ (adultes)

Tarif entrée avec patins : 11€ (adultes)

• La patinoire de Liège

Cette patinoire située en plein centre commercial (Médiacité) est parfaite après une séance shopping. Plusieurs activités vous sont proposées : Hockey, patinage, bubble foot, etc.

Infos pratiques :

Adresse : Bd Raymond Poincaré 7/112, Liège

Tarifs : 8€/adulte, 7€/étudiant

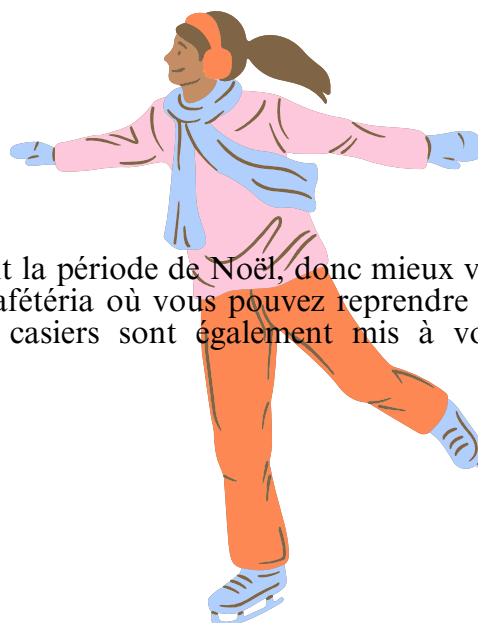
Tarif location de patins : 3,5€

• La patinoire des plaisirs d'hiver de Bruxelles

On ne la présente plus, elle revient chaque année sur la place De Brouckère. Cette année, vous pourrez y patiner en famille ou entre ami.e.s du 24 novembre au 7 janvier.

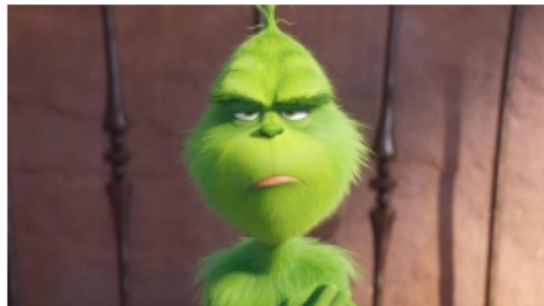
Infos pratiques :

Tarifs : 10€/adulte, 5€/pour les moins de 16 ans.



10 raisons pour lesquelles être né.e en période de Noël (ou carrément le jour même) c'est NUL

1. Les cadeaux sont pas du tout doublés, bien au contraire t'en as deux fois moins.
2. La grosse rentrée d'argent qu'on a tous pour Noël et notre annif, nous c'est en même temps donc on doit attendre un an entier pour re-avoir de l'argent et sachez que je sais pas gérer ma moula donc c'est un ENFER.
3. C'est une période/un jour de fête pour tout le monde donc t'es pas spécial.
4. Les gens sont jamais là pour le fêter avec toi vu qu'ils fêtent Noël.
5. Comme ils sont occupés avec Noël, les gens (même ta famille parfois) oublient ton anniversaire.
6. C'est tellement éprouvant la période des fêtes que le jour de ton anniversaire t'es juste fatigué, tu n'as envie que d'un seul cadeau : ton lit.
7. C'est pendant le BLOCUS (je vous dis pas l'ambiance pour nos 18 ans).
8. On reçoit de supers surnoms tels que « Mère Noël » ou encore « petit Jésus ».
9. Comme on prend pas soin de la planète y a même plus de neige pour qu'on puisse s'amuser avec Jean-Jacques le bonhomme de neige, notre meilleur ami pour la vie (RIP Jean-Jacques).
10. Bref, être née le 25 décembre, ça pue du cul. Je suis comme ça



Louise PDM

Que regarder pendant les pauses blocus

La reine des neiges :

Un super dessin animé à voir (ou revoir si vous avez une petite sœur qui était complètement obsédée par la construction du château et qui hurlait « LIBÉRÉE DELIVRÉE pendant 4h par jour sans aucune interruption). Les chansons sont chouettes, il y a du drame et du suspens, bref tout ce qu'on aime.

Le père Noël est une ordure :

Les gens sur internet sont un peu partagés entre « c'est super drôle » et « c'est hyper nul » mais on ne sait jamais, peut-être que vous serez dans la première catégorie de gens, regardez au cas où.

Les bronzés font du ski :

Les gens sont aussi très partagés sur internet, mais ils sont quand même plus à dire que c'est drôle (sauf quelqu'un qui dit qu'il le déconseille aux gens qui ont déjà vu un film avec du VRAI humour). En tout cas moi j'ai rigolé.

Anastasia :

Le MEILLEUR dessin animé de TOUS LES TEMPS, je le regarde à peu près 6 fois par an et j'adore toujours. Les musiques sont trop cools, l'histoire est INCROYABLE, tout est PARFAIT (ça se passe pas trop en hiver, mais au moins le début). Ce dessin animé est juste une pépite magnifique et incroyable (les dessins sont pas ouf, mais c'est très ancien).

L'Âge de glace :

Très marrant, là tout le monde est d'accord sur internet.

Narnia :

Moi j'ai trop kiffé, mais des gens disent que ils ont essayés d'égaliser le Seigneur des anneaux mais que c'est + nul, j'ai pas trop d'avis sur la question.

La La Land :

Ça se passe pas trop en hiver mais c'est pépite aussi, trop belle histoire d'amour, trop beau Ryan Gosling, trop belles musiques, 10/10.

Joyeux Noël :

Super beau film sur la guerre 14/18, plus précisément sur la trêve de Noël 1914. Très émouvant, perso j'ai pleuré alors qu'on le regardait à l'école, la honte.



Maëlle

Recommandations ciné

Salut les cinéphiles !

Si vous aussi vous n'aimez pas les films de Noël et que vous préférez les frissons, cet article est fait pour vous. Je vais vous faire une description de 3 films d'horreurs à thèmes différents, ainsi vous aurez de quoi vous divertir (sans devoir vous forcer à écouter Mariah Carey).

The Thing :

En 1982 en Antarctique, trois Norvégiens membres d'une équipe de recherche scientifique roulent en suivant un mystérieux signal quand ils font une chute avec leur tracteur des neiges dans une fissure. Ils survivent à la chute mais la faille révèle la présence d'un vaisseau extraterrestre sous la glace qui renferme une sorte de « vie inconnue ». Afin d'enquêter sur cette découverte, une équipe de scientifiques américains vont rejoindre les norvégiens. Mais alors que la nuit tombe et que les équipes dorment, la chose se réveille et entre en action...

The Thing est un film de science-fiction horrifique qui a réussi à conquérir le cœur de ses spectateurs attentifs grâce à ses retournements de situations. Si je devais le résumer brièvement, je dirais qu'il s'agit d'un Among Us taille géante. Ce film a eu droit à 2 versions, une sortie en 1982 et une autre sortie en 2011. J'ai personnellement vu la version de 82 mais apparemment celle de 2011 est elle aussi très bien réalisée, donc si vous avez envie de voir une 3D plus belle, penchez sur l'adaptation de 2011 qui possède une fin un peu différente que celle de 82.

Shining :

Jack Torrance, ancien alcoolique, compte prendre des vacances afin de se plonger dans l'écriture de son roman. Il décide donc de louer un ancien hôtel loin de toute civilisation afin d'être au calme avec sa famille, sa femme Wendy et son fils Danny. Cependant, alors que Danny passe un examen médical, son meilleur ami, qui est en fait son petit doigt, lui indique que quelque chose de grave va arriver....

Cet indémodable chef d'œuvre réussira à vous faire frissonner tout en vous poussant à la réflexion. En effet ce film possède de nombreuses intrigues quant à la cause des événements ainsi qu'au dénouement de l'histoire. En plus d'une histoire intrigante, ce film vous éblouira par le jeu des acteurs mais aussi par son ambiance sonore déroutante.

Bref ce film mérite clairement qu'on le regarde, n'hésitez pas à y jeter un coup d'œil !

Incantation :

Alors, ce dernier film, je ne sais pas trop comment vous le décrire. Honnêtement je l'ai regardé l'été passé et j'étais vraiment pas bien en le regardant. Il fait vraiment flipper et possède plus de trucs surnaturels vraiment horribles du style dislocations, démembrement, etc. Bref je vous colle un synopsis trouvé sur Allo Ciné parce que je ne sais pas le résumer moi-même :

« *Il y a six ans, Lee Jo-nan était frappée d'une malédiction après avoir brisé un tabou religieux. Aujourd'hui, elle doit protéger sa fille des répercussions de ses actes* »

En résumé, si vous voulez mener l'enquête allez vers *The Thing*, si vous voulez plutôt voir de la folie, allez vers *Shining* et si vous voulez vraiment avoir peur, allez vers *Incantation*.

On se retrouvera bientôt pour plus de films (sûrement des comédies), à la prochaine !

Martin Depauw



De la neige, un train et un cadeau

Ce weekend, j'ai regardé un bon film de Noël de mon enfance avec mon papa : le pôle express ! C'est un film magnifique, qui a un peu vieilli visuellement, mais dont le message optimiste et innocent n'a pas pris une ride. S'il m'a donné l'envie d'écrire une petite critique dans l'éloge, j'ai décidé de le faire au sujet d'un autre train, beaucoup moins joyeux : le Transperceneige. Ça reste dans le thème, et ça changera un peu de l'ambiance chaleureuse des histoires de Noël habituelles !

L'histoire du Transperceneige se déroule dans un monde où la Terre est entrée dans une période glaciaire si intense que pratiquement toute vie est impossible à sa surface. Au moment de l'apocalypse qui a provoqué ce froid, l'humanité a tenté plusieurs moyens pour survivre, mais plusieurs années plus tard, un seul semble avoir fonctionné : un train de mille-et-un wagons, qui roule sans s'arrêter pour échapper au froid. Tout semble avoir été pensé pour faire survivre ses passagers indéfiniment, mais au moment de l'embarquement, un grand nombre de passagers clandestins avaient tenté de monter de force. Les membres du personnel du train se sont retrouvés à devoir prendre un rôle de « gendarmes » particulièrement répressif pour que l'excès de population ne mette pas la survie de l'ensemble des passagers en péril. Dans ce monde, ce qui subsiste de l'humanité est prisonnier d'un système totalitaire et injuste, dans lequel les classes du train sont devenues les classes sociales, et où les passagers clandestins n'ont aucun droit. L'histoire raconte le voyage de Proloff, un passager clandestin, qui part à la découverte de ce train immense à la suite d'événements horribles qu'il refuse d'expliquer.

Je trouve cet univers particulièrement inspirant. Il a permis aux auteurs qui se le sont appropriés de parler de plein de sujets différents : le totalitarisme et la lutte des classes, le nucléaire, mais aussi les changements climatiques et la responsabilité de l'humanité dans les épisodes plus récents et les adaptations. Si vous ne connaissez pas, foncez vous plonger dans cet univers à travers les multiples œuvres qu'il a inspirées. Mais surtout, même si vous avez déjà vu le film ou la série, je vous conseille absolument de vous procurer la bande dessinée originale sortie en 1984 ! On met toujours en avant les œuvres originales sans trop expliquer ce qu'elles ont de plus que les suites et les adaptations, alors qu'en est-il du Transperceneige ?

Les auteurs, Jacques Lob et Jean-Marc Rochette, ayant grandi en France pendant le XXe siècle, décrivent avec beaucoup de justesse leurs préoccupations au sujet du totalitarisme, de l'endoctrinement et de la propagande. Beaucoup plus, selon mon avis, que les adaptations, en particulier la série qui adopte un point de vue américain et qui ose moins toucher aux sujets politiques ou alors qui le fait avec moins de justesse.

Mais la plus grande des forces de la première bande dessinée, selon moi, est qu'il n'est jamais question de la fin du voyage ; alors que les suites, le film, et la série donnent l'espoir qu'il est possible qu'un jour les passagers sortent vivants du train. Sans espoir de sortie, si les personnages veulent vivre dans une société meilleure, ils sont obligés de l'améliorer eux-mêmes, même par la voie de la violence s'il le faut. Et s'ils abandonnent, rien ne viendra les sauver. Ils ne peuvent pas simplement attendre le « terminus », de la même manière que nous, lecteurs et lectrices, ne pouvons pas vraiment échapper à la société dans laquelle nous vivons.

J'ai parlé du train, de la neige, mais où est le cadeau promis dans le titre ? Je vous propose, de la même manière qu'on lit parfois un extrait d'un livre quand on fait une critique, un petit passage du Transperceneige sur le thème des cadeaux. Bonne lecture et joyeux Noël !

Jeremy



De cape et de crocs

En cette douce période de Noël, le coin du feu devient un endroit magique où l'on reçoit le plus souvent des cadeaux, où l'on aime se réchauffer après une après-midi entière passée dans le froid d'un extérieur qui semble nous inciter à rentrer nous réfugier. Il arrive qu'en bas du sapin on puisse trouver des paquets divers et variés, contenant des choses utiles, ou parfois pas trop (big up à la trousse de toilette Cars, merci Mamy), mais un participant presque immanquable et irremplaçable de cette cérémonie est le livre. Pour certains, c'est le cadeau idéal, pour d'autres c'est juste encore un message que leur famille souhaite leur faire passer. Mais dans le même style, un cadeau sous-estimé qui est pourtant dans notre patrimoine national depuis un moment, c'est la BD. Et quoi de mieux pour ce numéro de Noël, toi lecteur avide d'une idée cadeau pour ton père, un de tes potes ou même toi même, que de découvrir une bande dessinée parfois méconnue du grand public, mais qui pourrait satisfaire et toi, et ta famille qui se plaint que tu ne te cultive pas assez ?

Alors troquez vos bonnets de Noël pour des chapeaux à plumes, vos sucres d'orge pour un fleuret, et vos chants de fêtes pour des envolées lyriques à faire rougir Molière, car nous partons nous dépayser à Venise avec "De Cape et de Crocs" !



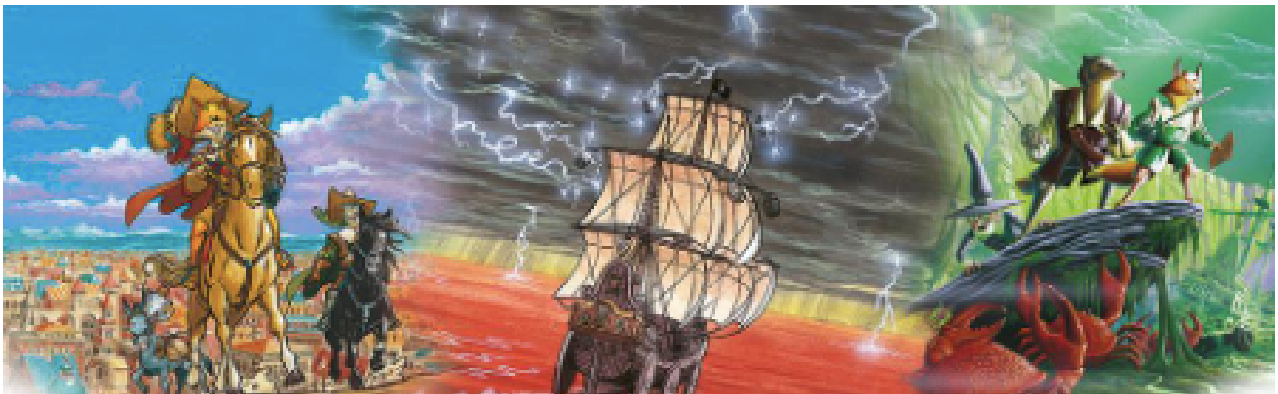
En 1995, deux compères répondant aux doux noms de Alain Ayroles (scénariste) et Jean-Luc Masbou (dessinateur) se mirent en tête de faire leur propre histoire de cape et d'épée. De leur esprit et de leur crayon naîtra cette bande dessinée unique éditée chez Delcourt dans la collection Terre de Légendes, dont la production ne s'arrêtera qu'en 2016.

L'histoire suit les aventures de deux compères, Don Lope de Villalobos y Sangrin et Armand Raynal de Maupertuis. Ces deux compères, compagnons de fortune, partent ensemble en quête du trésor tant convoité des îles Tangerine, archipel dont le nom et les secrets sont drapés de mystère et de danger. Prenant place dans l'Europe du XVII^e siècle, et prenant son envol à Venise, cette aventure les mènera à rencontrer une flopée de personnages tous plus intéressants, uniques et attachants les uns que les autres, pour qui l'on pourrait décrocher la Lune...

Tout du long de l'histoire, Ayroles et Masbou font une myriade de références à la littérature et au théâtre classique. Les deux personnages principaux, j'ai peut-être omis de le mentionner, sont... un loup et un renard (mais ils restent des gentilshommes). Pour les plus connaisseurs de la littérature médiévale, quelques sonorités semblent familières. En effet, "Les noms des deux personnages principaux sont des références au Roman de Renart. Don Lope, le loup, se nomme Villalobos y Sangrin. On reconnaît là le nom d'Ysengrin, le loup compagnon de Renart dans le roman. Quant à Armand, le renard, le nom qu'il porte, Maupertuis, est aussi celui de la forteresse du goupil, toujours dans le même roman. On peut également noter que le nom Lope de Villalobos (litt. Loup de la Ville-aux-loups) est une référence à Ruy López de Villalobos, un explorateur espagnol notamment au service d'un vice-roi mexicain nommé « Mendoza », qui se trouve être aussi le prénom de l'ennemi des deux héros dans la bande dessinée." Cela sera la seule référence que je donnerai, je vous laisserai tenter de découvrir les autres au fil de votre lecture...

Une telle abondance de références pourrait sembler étrange, ou du moins un pari risqué, car baser son histoire sur autant de grands noms pourrait sacrifier l'originalité au nom du prestige, mais il n'en est rien. Les codes de ces pièces de théâtre, romans et autres œuvres littéraires sont utilisés correctement et à bon escient, de la parodie au pastiche. Tout est subtil, et pourrait passer inaperçu pour un lecteur moins versé dans ce milieu, ce qui rend la lecture agréable et accessible à tous.

L'humour tranchant et efficace de la plume d'Ayroles, couplé au dessin élégant et agréable de Masbou donne vie à des personnages tous uniques et mémorables. Loin des clichés, même s'ils en jouent, on aime apprendre à les connaître et les voir évoluer, et après plus d'une dizaine de tomes, on se surprend à rire avec eux, à dévorer chaque page avec impatience, et de façon plus surprenante, à être ému avec ou pour eux. Malgré leurs formes parfois originales (Eusèbe est littéralement un lapin. Sans vanne, sans rien de plus, un lapin), chaque personnage est doté d'une humanité qui lui est propre et qui donne à cette histoire, de premier abord fantastique, une dimension très réaliste qui donne envie de s'impliquer émotionnellement dans celle-ci.



Cette BD est une lettre d'amour aux arts. Qu'ils soient lyriques, graphiques, scéniques, tous y passent et sont élevés tour à tour en maître dans cette comédie dramatique qui reste, encore aujourd'hui, mon œuvre de fiction favorite.

Que ce soit la collection complète, l'édition intégrale, ou juste le tome 1, "De Capes et de Crocs" est un cadeau idéal pour les amateurs de livres / de bandes dessinées. Plus qu'un simple cadeau, c'est une invitation à une grande aventure que l'on oublie difficilement. Alors n'attendez plus, lancez-vous à la quête du trésor des îles Tangerine, et n'oubliez pas, gardez les pieds sur terre...

Aurélien G.

“Paludes” d’André Gide

Paludes, œuvre relativement discrète d'André Gide, est une exploration subtile et profonde des méandres de l'esprit humain. Ce récit, à la fois complexe et captivant, se déroule dans un monde où la réalité et la fiction se fondent harmonieusement, invitant les lecteurs à une réflexion constante, notamment par l'omniprésence de la mise en abîme.

D’abord, l'histoire se déploie autour du personnage central, le narrateur, qui se débat avec les dilemmes existentiels et les pièges de la vie quotidienne. Gide tisse habilement des éléments autobiographiques dans une trame fictive, créant une œuvre qui oscille entre l'absurde philosophique et la poésie. En effet, le sentiment d'inconnu et de mystère qui caractérisent la narration font apparaître une forme poétique qui ne manque pas d'intriguer.

Ce qui rend Paludes particulièrement fascinant, c'est la manière dont Gide joue avec les conventions littéraires. Les lecteurs seront enchantés par la prose innovante de l'auteur, qui mélange habilement le récit traditionnel avec des fragments de pensées, des dialogues fragmentés et des moments d'ironie mordante.

Aussi, l'un des aspects les plus séduisants de Paludes réside dans sa capacité à dépeindre la complexité des relations humaines. Les personnages, bien que parfois énigmatiques, sont profondément réalistes dans leurs luttes, leurs passions et leurs désillusions. À travers ces portraits, Gide offre une méditation sur la nature humaine.

En tant que lecteur, j'ai été captivé par la manière dont Gide aborde des thèmes universels tels que la quête de sens, la recherche de soi et les dilemmes moraux. Paludes offre une expérience de lecture immersive qui pousse à la réflexion, invitant chacun à explorer les méandres de sa propre existence. Ah ! D'ailleurs, Paludes est l'histoire d'un type qui écrit Paludes.

*"L'acceptation du mal l'aggrave, Messieurs,
cela devient du vice puisque l'on finit par s'y plaire"*

Antoine

L'Eloge de l'appétit

Salut les gentils gourmands!

C'est déjà Noël donc vos chers délégués K-Fet ont décidé de vous dégoter quelques recettes festives.

Bienvenue dans l'Eloge de l'Appétit, aka le truc qui nous occupe tant qu'on a pas de local. Mais qui sait, peut-être que le Père Noël nous en fera cadeau pour le Q2...

En attendant, retrouvez-nous à nos brunchs ou dans chaque numéro de l'Eloge, avec des articles, des conseils et des recettes qui raviront vos estomacs. Si vous voulez aussi en partager, n'hésitez pas à nous contacter (kfetltr@gmail.com) ou passez directement par les déléguées Eloge (elopedelafolie.fial@gmail.com).

Bref, trêve de mondanités, il se fait faim.

A très vite,

Les K-Fet



Biscuits de Noël

On commence très simple avec une recette de sablés, mais il suffit de quelques emporte-pièces de Noël pour que d'un coup ils soient dans le thème! En plus c'est une chouette recette à faire à plusieurs pour profiter de notre temps ensemble pendant les fêtes, que ce soit en famille, entre collocs ou entre amis.

Ingrédients

- 250g de farine
- 125g de sucre
- 125g de beurre
- 1 oeuf
- 1 pincée de sel

Matériel

- rouleau à pâtisserie
- emporte-pièces de Noël
- film alimentaire
- papier sulfurisé



Préparation

De préférence, laissez le beurre quelques temps à température ambiante avant de commencer la recette. L'idéal est qu'il ait une texture de "beurre pommade".

Coupez le beurre en morceaux grossiers et ajoutez-y le sucre. Mélangez à la main jusqu'à obtenir un mélange homogène. Ajoutez l'oeuf et mélangez à nouveau. Une fois que l'oeuf est bien incorporé, ajoutez la farine et malaxez jusqu'à obtenir une pâte lisse.

Emballez la pâte dans du film alimentaire et gardez-la au frigo pendant une heure.

Sortez la pâte du frigo et déballez-la. Saupoudrez votre plan de travail de farine pour que la pâte n'y accroche pas et étalez-la à l'aide d'un rouleau à pâtisserie. Une fois que la pâte fait environ 5mm d'épaisseur, utilisez vos emporte-pièces pour y découper vos biscuits. Répétez l'opération jusqu'à ne plus avoir de pâte.

Recouvrez une plaque de papier cuisson, placez-y vos biscuits et enfournez à 180° pendant une dizaine de minute (jusqu'à ce que les bords des biscuits aient bien doré).

Laissez refroidir avant de déguster.

Verrines de saumon

On entre dans le chic et le cher mais si il y a bien une période où on peut se faire plaisir, c'est celle-ci. Voilà une verrine apéritive à tomber par terre pour un minimum d'efforts.

Ingrédients:

- saumon fumé
- crème entière
- oeufs de lompes noirs

Matériel:

- verrines
- fouet électrique

Préparation:

Coupez le saumon fumé en fines lamelles et mettez-en quelques-unes au fond de vos verrines.

Battez votre crème liquide au fouet électrique jusqu'à obtenir une crème fraîche bien ferme. Recouvrez le saumon dans les verrines avec la crème fraîche.

Ajoutez une ou deux lamelles de saumon au-dessus comme décoration et garnissez avec une petite cuillère d'oeufs de lompes noirs.

Et bim, vous pouvez ravir tous vos invités (sauf les végés du coup).



Las 12 uvas

Cette fois-ci, pas de recette mais un petit article sur une tradition espagnole (au cas où c'est pas clair, c'est Gloria qui écrit ça). Bon, c'est pas une tradition de Noël, ça se passe au Nouvel An mais que je sache il n'y aura pas d'Eloge du Nouvel An donc...

En Espagne à la Saint-Sylvestre, la coutume veut qu'on mange 12 grains de raisin. La Saint-Sylvestre, si jamais vous l'ignorez, c'est simplement le 31 décembre. En espagnol on l'appelle aussi la Nochevieja, "la vieille nuit".

Il ne s'agit pas de juste manger les raisins, mais plutôt de les gober au rythme des 12 coups de minuit, un à chaque coup. Si on y arrive sans s'étouffer, cela annonce la prospérité pour l'année à venir, à savoir 12 mois représentés par ces 12 raisins.

On peut citer plusieurs origines à cette tradition, dont la plus ancienne remonte à la Rome Antique. En effet, c'est à cette période de l'année que les romains fêtaient le dieu Janus, qui a d'ailleurs donné son nom au mois de janvier. Janus, dieu aux deux visages, l'un tourné vers le passé et l'autre vers l'avenir, était un symbole de passage et de commencement, d'où son lien avec cette période de transition d'une année à l'autre. Les romains le célébraient en s'offrant et mangeant du miel, des dattes et des figues pour commencer la nouvelle année sur une note aussi douce que ces mets.

Ensuite, concernant les origines plus directes de cette coutume des 12 raisins, cela remonterait plutôt à 1880. De fait, la bourgeoisie espagnole de l'époque cherchait à imiter la noblesse française en buvant du champagne accompagné par des raisins. Quand la commune de Madrid interdit les célébrations de Noël populaires, le peuple profita du rassemblement du Nouvel An sur la Plaza del Sol pour manger des raisins et ce faisant parodier et se moquer des riches qui eux avaient droit à leurs fêtes.

Finalement, la vraie popularisation de las 12 uvas aurait eu lieu en 1909, suite à un surplus dans la production de raisins qui poussa les marchands à les vendre par poignées en les vantant comme symbole de prospérité.

Tout cela nous donne la tradition aujourd'hui connue de tous en Espagne, et qui s'est même répandue en Amérique latine.

Bon perso ça fait 5 ans que j'entame la nouvelle année sur un shot de vodka, je ne sais pas trop ce que ça présage...

Gloria

Toast au légumes poêlés et fromage, ail et fines herbes

Salut les gars, on se retrouve aujourd'hui pour une recette incroyable, je dirais même LA recette réconfortante, qui fait du bien lorsqu'on sort de 6h de bibli, qu'il fait noir et que la déprime hivernale pointe le bout de son nez car on n'a plus aucune vitamine D. Bref, je vous propose une gourmetterie des plus exquises qui mettra du baume au cœur et à vos papilles démolies par un quadri de chopes et froid.

Pour une grosse poêle de cette tartinade divine – environ 3 gourmand.e.s

Ingrédients

- un énorme oignon ou trois moyens, mieux vaut plus que moins
- 3 ou 4 gousses d'ail
- 2 poivrons rouges ou jaunes (les verts sont dég)
- 1 aubergine
- 1 courgette
- huile d'olive
- sel
- poivre
- du paprika en masse
- cumin
- curcuma
- thym
- origan
- miel
- une baguette paysanne
- du fromage ail et fines herbes pour apporter la fraîcheur

Préparation

Couper finement les oignons puis les faire revenir à feu un peu fort dans l'huile avec les épices susmentionnées, les mettre en début de cuisson permettra de les faire mariner et donc d'obtenir un goût décuplé. Les plus Etchebestien.ne.s d'entre vous les feront caraméliser avec une touche de miel.

Pendant que les oignons cuisent, hacher TRÈS finement l'ail puis l'ajouter à la poêle en réduisant le feu : l'ail brûlé c'est amer et l'amer c'est pas bon.

La prochaine étape sera la plus longue, si les premiers légumes commencent à trop coller à la poêle, rajouter un petit verre d'eau et ça ira mieux.

Couper ensuite tous les légumes en petits cubes (environ 0.7 mm³, c'est une mesure très sérieuse !). Il faut qu'ils soient tous égaux car les légumes méritent tous la même chance d'être cuits, pas de discrimination. Il ne faut pas hésiter à diminuer le feu voire le couper pour ne pas cramer les oignons et l'ail impatientes de rencontrer leurs futurs colocs.

Ajouter les légumes et attendre environ une demie-heure (souvent plus mais wallah ça vaut la peine) à feu doux, en remuant de temps en temps. Un couvercle peut être ajouté dans un premier temps pour qu'ils cuisent bien de l'intérieur mais plus il sera laissé longtemps, plus les légumes ressembleront à une (très bonne) compote, c'est à vous de voir la fermeté souhaitée.

Servir à vos cokoteurs, attirés par la bonne odeur fumée du paprika, le succulent mélange sur une grosse baguette traditionnelle payée beaucoup trop chère dans un magasin bio, qui sera tartinée de fromage ail et fines herbes issu d'une ferme locale car on aime nos amies les vaches.

Vous voilà donc en route pour le plus grand, le meilleur voyage gustatif de votre vie.

Gourmandement vôtre
Lily "Gordon Ramsay" Martin

Conseils pour un blocus réussi

Hello, Hello,

Vous sentez cette bonne odeur de sapin, de vin chaud et le feu de bois... C'est bientôt les fêtes mais aussi le blocus (la mort). Pour vous guider dans cette période, je vais vous donner quelques tips pour potentiellement mieux vivre cette période !

Avant tout conseil, j'aimerais rappeler que pour étudier il faut avoir des notes et de bonnes synthèses. Il est préférable avant d'entamer son blocus de disposer de notes complètes et compréhensibles et de synthèses qui résument votre cours. De temps en temps, vous pouvez trouver des synthèses et notes sur Moodle ou sur d'autres sites de synthèses. Le meilleur et le plus complet, c'est Wirenotes (<https://wirenotes.eu/login>), il y a énormément de synthèses de l'UCLouvain dessus.

De plus, le blocus peut-être plus ou moins supportable selon les efforts que vous avez fourni pendant l'année. Plus vous avez révisé pendant l'année moins le blocus sera difficile.

1) Organiser son horaire de travail

Il est important de mettre en place un planning de blocus où chaque journée ou demi-journée est consacrée à un cours. Alternez dans votre horaire, pause et temps de travail selon vos capacités d'étude. Vous pouvez réorganiser ce planning au fur et à mesure du blocus mais il est important d'avoir un plan clair de travail pour approcher l'évolution de son étude sereinement et confiant.

Attention : chacun à son rythme de travail, mais il est important pour la période d'examen de ne pas trop être décalé par rapport votre rythme de sommeil.

2) Refaire des examens/exercices

Après chaque révision, n'hésitez pas à refaire des exercices réalisés en cours ou examens en ligne. Si un point de matière, vous paraît trop compliqué ou incompréhensible, il est important d'intégrer celui-ci avant l'examen. Alors après votre journée de travail, éteignez votre GSM et PC, et imaginez que vous êtes le jour de l'examen. Cette habitude, vous permettra d'être le plus préparé pour le jour J et d'évitez les pics de stress face à une question ou problème complexe.

3) Avoir une bonne hygiène de vie

Et oui, pas de secret, pour assurer lors de ces lourdes journées de travail, il faut être frais, reposé et énergique. Cela demande une bonne alimentation, une activité physique régulière et de bonnes périodes de sommeil. Une alimentation saine, vous permettra d'être énergique pour réviser efficacement vos cours. Hydratez-vous régulièrement pour que votre cerveau soit dans les meilleures conditions possibles.

Pour des conseils d'alimentation, je vous conseille cet article sur le site de la Partenamut : <https://www.partenamut.be/fr/blog-sante-et-bien-etre/enfants-et-ados/jeunes/alimentation-blocus> .

Sinon les restaurants universitaires de la ville proposent des petits repas sains à petits prix (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/resto-u>)

Le blocus est aussi une bonne occasion pour recommencer le sport. Une activité physique vous permet d'avoir un rythme de vie plus régulier, de mieux dormir et surtout de vous changer les idées.

Alors organisez-vous des activités entre amis. Sinon vous pouvez consulter les pages du Service sport de l'UCLouvain (<https://uclouvain.be/fr/etudier/sport>) ou du Supportkot (<http://kapuclouvain.be/portfolio-items/supportkot/>), il organise des joggings et d'autres activités lors de la période de blocus. Sinon vous pouvez contacter les délégués Sport du FLTR, ils organiseront peut-être un programme et des activités sportives lors du blocus.

Pour ce qui est du sommeil, rien de très novateur. Il est important pour un sommeil de qualité de dormir entre 7h et 9h par nuit, d'éviter la caféine et la théine et les écrans avant de dormir. C'est pendant notre sommeil que notre cerveau va traiter les informations accumulées pendant la journée.

4) Etudier efficacement

Déjà il est très important de prévoir des petites pauses régulières entre 5 et 10 minutes. Ces temps de pause sont propres à chacun. Pour te motiver, n'hésite pas à d'accorder des récompenses lors de tes pauses notamment par des activités ludiques.

Le conseil d'or, c'est de se déconnecter des réseaux sociaux pendant le temps d'étude. Vous éviterez de perdre du temps inutilement voire de manière contre-productive. Si vous galérez, téléchargez l' appli Forest (<https://play.google.com/store/apps/details?id=cc.forestapp&hl=fr&gl=US&pli=1>)

5) C'est très facile à dire mais garde le rythme (hahaha) .

Non vraiment cette période est propice à la dépression, crises de larmes et de stress. Alors dans ces moments de désespoir, vous pouvez regarder la matière déjà acquise plutôt que celle à apprendre. Et surtout prenez du temps pour vous et pour vous relaxer, passez du temps avec vos proches (justement c'est les Fêtes).

Contacts et conseils en plus

La page d'Univers Santé vous propose pleins de trucs et astuces lors de blocus ainsi que des ateliers de préparation de blocus (<https://www.univers-sante.be/blocus-examens/>).

L'UCLouvain propose un programme d'Aide à la réussite pour les étudiants, n'hésitez pas à le consulter si vous en avez besoin. (<https://uclouvain.be/fr/etudier/uss>)

Le Suporkot, le Kap d'aide aux études :
(https://www.facebook.com/supportkot/?locale=fr_FR ;
<https://www.instagram.com/supportkot/>)



Flore, Guindaille 2.0

DECEMBRE 2023

DIMANCHE LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
	Joyeux Noël !					
31	1	2	3	4	5	6
	Bonne année !					

NOTES

DON'T FORGET

JANVIER 2024

DIMANCHE LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6				

NOTES



DON'T FORGET







LES MOTS 1



RETROUVE LES MOTS.



t	i	s	a	p	i	n	p	b	m	p	r
i	r	p	s	è	o	j	o	u	e	t	d
g	s	a	h	r	é	o	u	o	r	r	é
g	r	l	i	e	g	t	p	h	d	a	c
g	u	n	b	n	c	u	é	o	é	i	o
s	a	i	n	o	e	l	e	t	c	n	r
c	e	t	r	ë	e	a	r	t	e	n	a
u	d	u	r	l	d	h	u	e	m	a	t
r	a	l	i	l	a	i	n	a	b	i	i
u	c	o	n	o	u	n	o	u	r	s	o
b	t	u	t	t	e	s	d	l	e	i	n
é	h	l	c	r	l	a	o	e	l	e	s



PERE-NOEL, TRAINEAU, RENNE, HOTTE, SAPIN,
LUTIN, DECORATIONS, ETOILE, GUIRLANDE,
DECEMBRE, JOUET, TRAIN, POUPEE, NOUNOURS,
CADEAU

Kikadikois

La musique s'arrête en casa

Les gens : Sonooooo enculéeeeeee tes parents sont frère et soeur !!

Lucie : Qui leur a dit ?

Client en bar aprem : Vous avez un soleil pas triste ?

MichMich : Je suis la pute de qui vous voulez, tant que vous payez

Henri : Émile, retourne près du goal !

(Emile glisse et atterri sur son cul)

Henri: Pas comme ça !

Lucie: Lui s'il fait pas gaffe je vais l'épouser

En réunion couture : Le tissu il est vachement stock

Mathieu qui se retourne